

Приложение 5.1.6.
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа воспитателя
(в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования)
для работы с детьми средней группы (4-5 лет)
на 2023-2024 учебный год

Авторы:
Петрова И.Л.

Оглавление

I	Целевой раздел программы	4
	Пояснительная записка.....	4
1.1	Цели и задачи реализации программы.....	4
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
1.3.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	11
II	Содержательный раздел программы	12
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	12
2.1	Содержание образовательной деятельности	12
2.2	Модель организации образовательного процесса.....	45
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	48
2.3.1	Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режимных моментах	48
2.3.2	Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах	49
2.3.3	Совместная непрерывная образовательная деятельность детей (занятия).....	49
2.4	Планирование образовательного процесса.....	50
	Комплексно-тематическое планирование	50
2.4.1.	Календарно-тематический план	64
	ОО «Речевое развитие»	64
	-развития речи	64
	-интерес к художественной литературе	68
	ОО «Познавательное развитие».....	70
	-математическое и сенсорное развитие.....	70
	-исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	74
	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	76
	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.....	76
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	78
	- рисование.....	78
	-лепка.....	80
	-конструирование.....	83
	- аппликация	85
	- музыкальное развитие	87
	ОО «Физическое развитие»	88
	-Физическая культура.....	88
2.5	Формы взаимодействия с родителями	88
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	90
3.	Организационный раздел	95

3.1 Система образовательной деятельности: расписание непрерывной образовательной деятельности	95
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	95
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	97
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	98
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	99
3.6 Материально-техническое оснащение программы.....	100
Приложения	103
Перечень художественной литературы	103
Перечень музыкальных произведений.....	105
Перечень произведений изобразительного искусства.....	107
Примерный перечень анимационных произведений.....	107
Список методической литературы	110

Рабочая программа воспитателя средней группы (4-5 года)

ФИО воспитателей: Петрова И.Л.

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Новикова Я.Е.

Инструктор физкультуры: Чайникова О.В.

Педагог-психолог: Тимербаева Ф.С.

Учитель-логопед: Табатадзе Т.А.

I Целевой раздел программы Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель программы	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">— обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;— приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;— создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;— построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;— создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

	достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы:	<ol style="list-style-type: none">1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;6) сотрудничество ДОО с семьей;7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none">— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)— Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»— Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

	<ul style="list-style-type: none"> — Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) — Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); — Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; — Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» — Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; — Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; — Образовательная программа дошкольного образования; — Устав; Локально-нормативные акты
<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников <u>средней «А»</u> группы на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – <u>20 человек</u> <u>5</u> девочек - ___% <u>15</u> мальчиков – ___% ОПИСАНИЕ Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже</p>

начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласовывать движения рук и ног, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я – доктор, я – мама, я – продавец). В данном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно. Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.). В области развития творческих способностей, воображения

<p>происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Развитие регуляторных способностей происходит во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и не соблюдения правил самими.</p>
--

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДООУ проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится два раза в год (сентябрь, май).

Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии становления;
- сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

II Содержательный раздел программы

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО основывается на положениях федерального государственного образовательного стандарта, реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство».

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1 Содержание образовательной деятельности

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на

	<p>взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	<p>разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
--	---	---

	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 	
	3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их 	

		<p>трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none">• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	<ul style="list-style-type: none">• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде	

	<p>и лжи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		
<p>Познавательное развитие</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="376 491 1052 1417"> <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о</p> </td> <td data-bbox="1052 491 2128 1417"> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач,</p> </td> </tr> </table>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач,</p>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач,</p>		

	<p>многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none">• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none">• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни,
--	--	---

		<p>песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Развитие словаря:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i>

исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

✓ *Песенки.* «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Ганя пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...»; «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по

		<p>выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. ✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает</p>

	<ul style="list-style-type: none">• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	<p>патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>
--	--	---

		<p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	2)	изобразительная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание

	<p>соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none">• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;	<p>детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <ul style="list-style-type: none">• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	<p>называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
3) конструктивная деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none">• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;• обучать конструированию из бумаги;• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	<ol style="list-style-type: none">1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	4)	музыкальная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
		<p>2) Пение:</p>	

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:	

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
5)		Развитие танцевально-игрового творчества:	

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>
--	--	--	--

			<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
		<p>5) театрализованная деятельность:</p>	

	<ul style="list-style-type: none">• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none">• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с		

	<p>возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии

	<p>спорта;</p> <ul style="list-style-type: none">• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	<p>на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none">• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет,
--	---	---

		<p>подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Общеразвивающие упражнения:</i>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на
--	--	---

		<p>место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению</p>
--	--	---

		<p>правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none">• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.</p>
--	--	---

	<p>Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-	Игровая	в дошкольном возрасте (4 года – 5 лет):		

коммуникативное развитие	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> — игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); — общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> — речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> — познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; — изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; — двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
	Восприятие художественной литературы и фольклора	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). <p>Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы (ФОП ДО п. 23.6):</p> <ul style="list-style-type: none"> — организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); — осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); — мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). <p>При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений
	Конструктивно модельная	
	Музыкальная	
Физическое развитие	Двигательная	

и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (ФОП ДО п. 23.7):

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей (ФОП ДО п. 23.8):

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и

		<p>оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>— чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>— трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>— продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>— музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p> <p>—</p>
--	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

2.3.1 Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю
Социально-коммуникативное развитие	
Утренний, вечерний круг	ежедневно
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Трудовые поручения	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно
Долгосрочные проекты (в форме кружков)	1 раз в неделю
Познавательное развитие	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	-
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Долгосрочные проекты (в форме кружков)	1 раз в неделю

Художественно-эстетическое развитие детей	
Рисование, лепка, конструирование	ежедневно
Праздники	1 раз в квартал
Музыкальные развлечения	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Чтение литературных произведений	ежедневно
Физическое развитие	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Подвижные игры	ежедневно
Досуги	1 раз в квартал
Гимнастика после сна, закаливание	ежедневно

Примечание: длительность любого вида указанной деятельности не должна превышать время проведения занятия в данной возрастной группе, Культурные практики протекают в форме работы воспитанников над индивидуальными и коллективными проектами, на основе тем, предложенными ими самими. С культурными практиками тесно связана самостоятельная детская деятельность, на которую в течение дня должно быть выделено время и иные детские активности, организованные педагогом.

2.3.2 Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в первой половине дня до утреннего сбора, перед НОД	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	50 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

2.3.3 Совместная непрерывная образовательная деятельность детей (занятия)

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 7 развивающих, занятий продолжительностью не более 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие» Развития речи	1	4	32
Интерес к художественной литературе	СОД	-	-
«Познавательное развитие» Математическое и сенсорное развитие	1	4	32
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5	2	16
ОО «Социально-коммуникативное развитие» Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5	2	16
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	32
«Художественно эстетическое развитие» (аппликация)	0,5	2	16
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка)	0,5	2	16
«Художественно-эстетическое развитие» (конструирование)	СОД	-	-
«Художественно эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	2	8	64
ОО «Физическое развитие» Физическая культура	3	12	96
ИТОГО	10	40	320

* СОД- Совместная образовательная деятельность во 2 половину дня

2.4 Планирование образовательного процесса Комплексно-тематическое планирование

№	Даты	Темы недели	Задачи	Итоговое мероприятие, народный
---	------	-------------	--------	--------------------------------

				календарь, праздничные даты
1.	01.09-02.09	«Здравствуй, детский сад!»	<p>Задачи: закрепить полученные впечатления о лете. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Уточнить и систематизировать знания детей о празднике – 1 сентября.</p> <p>Описание недели: О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому садику. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с летом и или детским садом.</p>	1 сентября - День знаний
2.	4.09-10.09.23	Правила на дороге. Осторожно! Дорога!	<p>Задачи: Расширять и закреплять знания о правилах безопасного поведения на улице (на дороге), в транспорте.</p> <p>Описание недели: Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.</p>	6 сентября - День чтения книги
3.	11.09-17.09.23	Я –человек. Я в обществе	<p>Задачи: Совершенствовать представления детей о себе как о человеке, о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). Развивать навыки самообследования. Упражнять в умении выстраивать сериативный ряд. Воспитывать интерес,</p>	13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.

			доброжелательное отношение к сверстникам. Описание темы: Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.	
4.	18.09-24.09.23	Осень. Золотая осень!	Задачи: Расширение представлений детей об осени (изменения в природе, одежде людей, праздниках). Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира Описание темы: Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.	
5.	25.09-1.10.23	Детский сад. Детский сад мой второй дом	Задачи: Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада и результатам их труда. Закреплять знания о профессиях в детском саду. Формировать доброжелательные отношения между детьми и взрослыми. Описание темы: Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
6.	2.10-8.10.23	Музыкальная неделя. До, ре, ми.	Задачи: Развить интерес детей к музыке как виду искусства Учить различать тембры музыкальных инструментов,	2 октября - День здоровья. 4 октября - День защиты животных.

			<p>внимательно слушать музыку, ритмично играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, развивать чувство ритма.</p> <p>Описание недели: Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее.</p>	
7.	9.10-15.10.23	Неделя воды. Реки и озера	<p>Задачи: Формировать представления детей о водоёмах и их обитателях. Уточнение и расширение знаний детей о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Ознакомление с круговоротом воды в природе. Воспитание бережного отношения к воде как основному природному ресурсу. Развитие эстетического восприятия и экологической культуры, интереса к познанию окружающего мира.</p> <p>Описание недели: О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода.</p>	
8.	16.10-22.10.23	Библиотека Я в библиотеке	<p>Задачи: Формировать интерес к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя. Воспитание ценностного отношения к книге. Развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности в процессе приобщения дошкольников к литературе;</p>	16 октября - Международный день хлеба.

			Описание недели: Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома.	
9.	23.10-29.10.23	Мультипликация в России. Дикие животные в мультфильмах	Задачи: Формировать у детей элементарные представления о тайнах мультипликации. Описание недели: Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.	28 октября - День бабушек и дедушек
10.	30.10-5.11.23	Многонациональная страна Мои друзья	Задачи: Сформировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране. Воспитать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры. Обобщить и расширить знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх народов России. Формировать культуру межличностного взаимодействия детей в группе. Описание недели: Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	4 ноября - День народного единства
11.	6.11-12.11.23	Животные. В гостях у животных	Задачи: Развивать интерес детей к животному миру нашей планеты, вызвать желание узнать о местах обитания животных, об их особенностях и образе жизни Описание недели: Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая	12 ноября - Синичкин день

			у них шерсть, окрас.	
12.	13.11-19.11.23	Профессии. Мир профессий	<p>Задачи: Расширять представления детей о труде людей разных профессий, воспитывать уважение к труду людей; воспитывать желание трудиться и помогать взрослым</p> <p>Описание недели: Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.</p>	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
13.	20.11-26.11.23	Пришла зима Зимушка -зима	<p>Задачи: Продолжать формировать знания детей о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы. Закрепить признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира. Развивать творческую фантазию детей, самостоятельность.</p> <p>Описание недели: Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.</p>	26 ноября - День матери в России.
14.	27.11-3.12.23	Моя страна О малой Родине	<p>Задачи: Формировать у детей представление о России как о родной стране, о государственном флаге и гербе Российской Федерации; воспитывать чувство любви и уважения к своей родной стране. Формировать знания детей о своей малой родине.</p> <p>Описание недели: Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего</p>	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 1 декабря - Всероссийский день хоккея.

			города, своей малой Родины, дома.	
15.	4.12-10.12.23	Творческая Мастерская. Мастерская	Задачи: Развивать творческое воображение, самостоятельность; воспитывать в детях взаимоуважение, трудолюбие. Описание недели: Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитекторы. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.	8 декабря - Международный день художника. 4 декабря - День написания писем Деду Морозу.
16.	11.12-17.12.23	Праздники. Мы идем на Карнавал	Задачи: закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке; познакомить с традициями празднования различных праздников. Описание недели: Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	13 декабря – день медведя
17.	18.12-24.12.23	Игрушки Магазин игрушек	Задачи: Продолжать знакомить детей с окружающим миром посредством игрушек. Учить описывать их (материал, внешний вид, способ игры). Развивать у детей воображение, фантазию, умение развивать сюжет игры. Формировать интерес к самостоятельному созданию игрушек. Описание недели: О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.	
18.	25.12-31.12.23	Новый год Новогоднее чудо	Задачи: Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования	26 декабря - День подарков 31 декабря-Новый год

			<p>Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года.</p> <p>Описание недели: Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.</p>	
19.	1.01-7.01.24	Выходные Домашние дела	<p>Задачи: Формировать в детях умения устраивать свой досуг. Познакомить с разнообразием игр и развлечений. Развивать игровые умения. Воспитывать в детях желание получать радость от совместных игр со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Описание недели: План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей “Я на выходных”</p>	
20.	8.01-14.01.24	Моя семья. Мы семья	<p>Задачи: Познакомить детей с понятиями «Семья2, «имя», «фамилия». Закреплять умения правильно называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра и т.д. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.</p> <p>Описание недели: О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой</p>	11 января - День спасибо.

			дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.	
21.	15.01-21.01.24	Спорт зимой Зимние игры	Задачи: Расширять знания детей о различных видах спорта, формировать интерес к физ. культуре и спорту, желание заниматься спортом Описание недели: Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.	18 января - День Винни-Пуха
22.	22.01-28.01.24	Неделя талантов Мы таланты	Задачи: Вызвать желание у детей проявить в изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной, спортивной деятельности свои таланты. Создать условия для развития самостоятельности, творческой активности, инициативы. Порадоваться вместе с детьми их достижениям. Описание недели: О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона.	23 января - Всемирный день снега.
23.	29.01-4.02.24	Безопасность Безопасность дома	Задачи: Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара Описание недели: Всё про безопасность. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так далее.	1 февраля - День Робинзона Крузо.
24.		Наука	Задачи: Развивать познавательные способности детей посредством экспериментирования.	9 февраля - Международный день стоматолога.

	5.02-11.02.24	Мы исследователи	Описание недели: Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.	11 февраля - День зимних видов спорта в России
25.	12.02-18.02.24	Книжная неделя Любимая книга	Задачи: Развивать интерес к книге; знакомить с историей ее возникновения и процессом изготовления; сформировать понимание роли книги и ее ценности в жизни человека. Описание недели: Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.	19 февраля - День смешивания разных красок.
26.	19.02-25.02.24	Всё про мальчиков В мире мальчиков	Задачи: формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Описание недели: Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.	23 февраля-день Защитника Отечества 26 февраля - День рассказывания сказок.
27.	26.02-3.03.24	Путешествия Отправляемся в поход	Задачи: Закрепить и расширить знания детей о туризме, его видах, особенностях Описание недели: Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства , материалы и так далее.	1 марта - День кошек в России.
28.	4.03-10.03.24	Все про девочек В мире девочек	Задачи: Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке,	8 марта- Международный женский день

			художественной литературе. Описание недели: О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день	
29.	11.03-17.03.24	Забота о здоровье Витаминная неделя	Задачи: Формировать у детей представления о правильном питании и здоровом образе жизни. Описание недели: Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.	11-17 марта - Масленица 14 марта - Международный день рек.
30.	18.03-24.03.24	Весна Весна красна	Задачи: Расширять и обогащать знания детей о сезонных изменениях в природе в весенний период. Конкретизировать представления об основных группах растений и животных (среда обитания, потребности, приспособление к сезонным изменениям). Устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, птиц, состоянием растительности. Описание недели: Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.	20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов.
31.	25.03-31.03.24	Театр Театр к нам пришел	Задачи: Создание условий для развития у детей интереса к различным видам детского театра (кукольный, музыкальный, театр зверей, теневой и др.), побуждение их к свободной творческой самореализации в театрализованной игре. Формирование коммуникативных и речевых умений дошкольников через театральные постановки Описание недели: Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране.	27 марта - Всемирный день театра.

32.	1.04-7.04.24	Птицы, рыбы, насекомые. Птицы и насекомые	<p>Задачи: Продолжать знакомить детей с насекомыми и птицами, их внешним видом, поведением, образом жизни весной; учить распознавать их на картинке и в окружающей среде; расширять словарь по теме; продолжать формировать память, мышление, моторику; воспитывать бережное отношение к птицам и насекомым.</p> <p>Описание недели: Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.</p>	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
33.	8.04-14.04.24	Космос День космонавтики	<p>Задачи: Познакомить с государственным праздником Днем Космонавтики, с первым лётчиком-космонавтом Ю. Гагариным. Расширять представление детей о Солнечной системе, о многообразии космоса (о звездах, о Луне, Солнечной системе и ее планетах,) Расширять словарный запас. Воспитывать гордость за людей данной профессии, к своей Родине.</p> <p>Описание недели: Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.</p>	12 апреля - День космонавтики. 11 апреля - День Берёзы
34.	15.04-21.04.24	Цирк, артисты и животные. Идем в Цирк	<p>Задачи: Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке). Создание атмосферы эмоционального комфорта и творческого самовыражения, желания участвовать в подготовке разных видов развлечений.</p>	

			<p>Описание недели: История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.</p>	
35.	22.04-28.04.24	Природа	<p>Задачи: Формировать представления детей о том, что живая природа нуждается в помощи и защите. Выявление причин появления мусора; Знакомить детей с понятием "вторичная переработка", "сортировка мусора"; развивать умение сортировки, переработки и утилизации мусора; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, ответственность, аккуратность.</p> <p>Описание недели: Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.</p>	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.
36.	29.04-5.05.24	Труд взрослых Полезный труд	<p>Задачи: Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результату, его роли в обществе и жизни каждого человека, желание выбрать профессию и стремление учиться. Закреплять знания детей о названии профессий и деятельности людей разных профессий, формировать знания об отношении человека к своему труду, об общественной ценности продуктов труда, закреплять знание слов, связанных с названием профессии их действиями и орудиями труда.</p> <p>Описание недели: Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд.</p>	1 мая - Праздник Весны и Труда. 5 мая - День водолаза.
37.	6.05-12.05.24	Армия России Военные профессии	<p>Задачи: Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о</p>	9 мая - День Победы.

			<p>разных видах войск, боевой технике; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; воспитывать детей в духе патриотизма.</p> <p>Описание недели: Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои.</p>	
38.	13.05-19.05.24	Музейная неделя Музей	<p>Задачи: познакомить детей с известными музеями России; с историей создания музеев в России; приобщать детей к русской национальной культуре; знакомить с профессиями людей искусства; воспитывать умение правильно вести себя в музее</p> <p>Описание недели: Про музей, архитектуру, известных музеев, музеев города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.</p>	18 мая - Международный день музеев в России.
39.	20.05-26.05.24	Мой город Мой город, поселок	<p>Задачи: Закрепить знания о родном посёлке: какие красивые места в нём есть, чем славится родной посёлок, кто в нём живёт и трудится.</p> <p>Развивать интерес детей к прошлому и настоящему посёлка.</p> <p>Воспитывать любовь к родному посёлку, бережное отношение ко всему, что окружает детей.</p> <p>Описание недели: Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира.</p>	26 мая - День бумажных самолётиков.
40.	27.05-2.06.24	Здравствуй, лето. До свидания детский сад. Встречаем лето	<p>Задачи: Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов,</p>	1 июня - День защиты детей.

			овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах Описание недели: Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидание, детский сад для подготовительных групп.	
41.				
42.	28.08-31.08			

2.4.1. Календарно-тематический план
ОО «Речевое развитие»
-развития речи

№ п./п.	Тема занятий	Задачи	Количество часов	Дата	Примечание
1	Описание игрушек - кошки и собаки	- Уметь составлять рассказ об игрушках, включая описание их внешнего вида. -Вводить в активную речь слова, обозначающие действия (глаголы). -Закреплять умения согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. - Уметь правильно произносить в словах звуки «с-сь», выделять слова с этими звуками. Закреплять понятия «звук», «звучит», «слово».	1		
2	Составление рассказа по картинке «Кошка с котятами»	- Закреплять умение составлять рассказ по картине совместно с воспитателем, а затем и самостоятельно. Уметь составлять короткий рассказ из личного опыта (по аналогии с рассказом по содержанию картины). Уметь соотносить названия животных и их детенышей. Закрепить слова, обозначающие действия (глаголы).	1		
3	Составление сюжетного рассказа по ролям.	- Развивать диалогическую речь, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. -Закреплять слова, обозначающие признаки и действия предметов, учить подбирать точные сравнения. -Уметь понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса. Вслушиваться в звучание слов, выделять в них заданный звук.	1		
4	«Осень в лесу» Чтение рассказов И. Соколов – Микитов	Познакомить детей с рассказами о природе, учить отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь.	1		
5	Составление сюжетного рассказа	- Уметь составлять рассказ, используя набор игрушек. -Закреплять слова, обозначающие признаки и действия предметов (<i>игрушек</i>). Согласовывать	1		

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

	по набору игрушек «Таня, Жучка, и котенок»;	существительные и прилагательные во множественном числе. -Закреплять правильное произношение звука «з» в изолированном виде. -Различать интонации, правильно пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.			
6	Составление описательного рассказа о питомцах	Уметь описывать игрушку, <u>называть ее характерные признаки</u> : подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта. -Обогащать словарь детей правильными названиями окружающих предметов (игрушек, их свойств и действий. Согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. -Продолжать знакомить с термином «слово», закреплять произношение звука «с» в словах и фразах, уметь подбирать слова со звуком «с» и вслушиваться в их звучание.	1		
7	«Петрушка – спортсмен»	Продолжать знакомить детей с предметами интересными для них, активизировать в речи названия предметов их назначение и свойства, действий с ними, ввести слова с обобщающими значением – спортивный инвентарь.	1		
8	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»;	- Уметь пересказывать короткую сказку, выразительно передавать разговор действующих лиц. - Правильно называть детенышей животных, пользоваться формой глаголов в повелительном наклонении.	1		
9	Составление рассказа описания по лексической теме «Мебель»;	Учить правильно называть предметы мебели, активизировать в речи названия предметов их назначение и свойства, действий с ними, ввести слова с обобщающими значением	1		
10	Составление рассказа по картинке «Собака со щенятами»	- Упражнять в умении составлять небольшой связный рассказ по картинке. Составлять короткий рассказ из личного опыта (<i>по аналогии с рассказом по картине</i>). -Уметь образовывать формы существительного в родительном падеже. Активизировать употребление глаголов.	1		
11	Описание игрушек-белки, зайчика, мышонка	Упражнять составлять короткий описательный рассказ об игрушке. -Уметь согласовывать существительные и прилагательные в роде, образовывать слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами. -Слышать и правильно произносить звук «ш» изолированно, в словах и фразах; регулировать темп и силу голоса; подбирать слова, сходные по звучанию.	1		
12	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»;	- Уметь пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии. Выразительно передавать разговор действующих лиц. -Упражнять в образовании форм существительных в родительном падеже множественного числа. -Закрепить понятия «слово», «звук», учить самостоятельно подбирать слова со звуком «с».	1		
13	Составление рассказа по картинке «Таня не боится мороза»	- Уметь составлять небольшой рассказ (из 2-3 предложений, отражающих с с -.содержание картины. -Подбирать определения к словам «снег», «зима», «снежинки».	1		

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

		-Продолжать учить выделить звуки в слове, подбирать слова с заданным звуком.			
14	Описание игрушек - собаки и лиса».	При описании игрушки упражнять в умении называть предмет, его признаки и действия. -Уметь связывать между собой предложения. -Закреплять умение соотносить названия животных и их действия, упражнять в использовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе. -Уметь понимать и правильно употреблять в речи предлоги «за - под - на - в».	1		
15	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	- Побуждать детей к составлению коротких рассказов по описанию набора игрушек. -Понимать и правильно использовать в речи предлоги «в - на - под - между». Закрепить умение образовывать названия детенышей животных. -Закрепить правильное произношение звука «ж» в словах и фразах. Правильно пользоваться интонацией (<i>вопросительной, повествовательной</i>)	1		
16	Придумывание продолжения рассказ «Белочка, заяц и волк»	Составлять короткий рассказ об игрушках совместно с воспитателем, развивать диалогическую речь. Понимать смысл загадок, -Использовать в ответах простые распространенные и сложноподчиненные предложения, -Слышать, четко и правильно произносить звук «ч» в словах и фразах, называть слова с заданным звуком.	1		
17	Составление описания внешнего вида	- Описывать внешний вид детей и их одежду (<i>цвет, отделку</i>). -Образовывать формы единственного и множественного числа от глагола «хотеть», формы повелительного наклонения от глаголов «рисовать», «танцевать». -Уметь регулировать темп и силу голоса.	1		
18	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	- Уметь описывать предмет, нарисованный на картинке, выделяя существенные признаки, -Упражнять в умении соотносить предмет с действиями, которые он производит, - Четко и правильно произносить звук «ц», слышать его в словах.	1		
19	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	- Уметь пересказывать текст произведения Е. Чарушина «Курочка». -Сравнивать курицу и цыпленка (на картинках, подбирать определения и антонимы (слова с противоположным значением, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. -Подбирать слова, сходные по значению.	1		
20	Составление рассказа по картине «Мать моет посуду»	Уметь составлять рассказ по картинке. -Закрепить умение правильно называть предметы посуды. -Закрепить произношение звука «ц», дать представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.	1		
21	«Узнай сказку» Викторина	Закрепить с детьми сказки, учить узнавать их по цитатам, знать краткое содержание и главных героев, совершенствовать диалогическую речь, учить активно участвовать в беседе по литературным произведениям. Развивать интонационную выразительность речи, воспитывать любовь к сказкам.	1		

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

22	Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	- Уметь пересказывать прочитанный рассказ. -Закрепить умение правильно называть предметы посуды. -Самостоятельно подбирать слова с определенными звуками (с - ш).	1		
23	«Военная техника»	Продолжать знакомить детей с предметами, выходящими за пределы уже освоенного окружения, учить отвечать на вопросы распространёнными предложениями или коротким рассказом, развивать мышление, память, воспитывать интерес к военной технике, к военным.	1		
24	Составление описания животных по картинкам	- Уметь описывать картинку, называя предметы, их действия и признаки. - Составлять сложноподчиненные предложения. -Закрепить правильное произношение звука «ц» и умение слышать его в словах, закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.	1		
25	Составление описания по лексической теме	Учить описывать предмет, правильно их называть;	1		
26	Описание внешнего вида животных	- Продолжать учить описывать игрушку. -Упражнять в образовании форм от глагола «хотеть». -Закреплять правильное произношение звуков «л- ль» в изолированном виде, в словах и фразах -Правильно пользоваться вопросительными и утвердительными интонациями, выделять голосом определенные слова. Продолжить определять и называть первый звук в слове, интонационно выделять заданный звук голосом, называть слова с этим звуком.	1		
27	Составление рассказа по картинке «Куры»	- Уметь составлять короткий описательный рассказ по картине. -Подбирать нужные слова, сравнивая петуха и курицу, курицу и цыплят. -Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные по звучанию.	1		
28	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	- Продолжать учить описывать предметы. -Уметь подбирать нужные по смыслу слова. Закреплять понимание обобщенных понятий: «овощи», «одежда», «мебель». -Уметь образовывать глаголы от звукоподражательных слов. -Четко и правильно произносить звуки «р -рь», подбирать слова с этими звуками. Закреплять умение пользоваться соответствующей интонацией. Продолжать учить определять первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.	1		
29	Определение специфических признаков предмета	- Уметь описывать игрушку, выделяя ее характерные признаки. -Упражнять в образовании форм существительных родительного падежа множественного числа. -Закреплять знания о том, что слова состоят из разных звуков, учить узнавать слова, в которых не хватает одного (последнего) звука.	1		

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

30	Определение предмета по его специфическим признакам	- Закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, признаки. Уметь согласовывать существительные, прилагательные, местоимения в роде, закреплять правильное произношение звуков «р-рь», слышать их в словах, именах, подбирать слова с этими звуками.	1		
31	Описание внешнего вида детенышей животных.	- Продолжить учить описывать внешний вид предметов, их характерные признаки, учить правильно называть детенышей животных. -Закрепить знания о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности, продолжать учить самостоятельно находить слова, сходные по звучанию.	1		
32	«Приходи сказка» Викторина	Закрепить в памяти детей знакомые сказки, научить узнавать их по фрагментам, воспроизводить отрывки, продолжать формировать умение вступать в беседу, отвечать на вопросы, задавать их, активизировать словарь, развивать память, воображение, интонационную выразительность речи в драматизациях, воспитывать любовь к сказкам	1		
Итого:			32		

-интерес к художественной литературе

№	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов	Дата	Примечание
1	«Стихотворения об осени»	Продолжать учить понимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи.		22.09.23	
2	«Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Познакомить с жанром загадки, учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; познакомить с жанром скороговорки, его назначением; четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной; выучить колыбельную песню.		06.10.23	
3	Стихотворение И. Мазнина «Осень»	Закреплять знания о признаках осени; воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы; формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.		20.10.23	
4	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.		03.11.23	
5	Рассказ Е.	продолжать знакомить с жанром рассказа4 учить понимать тему и содержание		17.11.23	

	Чарушина «Про зайчат»	рассказа; развивать интерес к информации, которую несет текст.			
6	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Воспитывать эмоционально-образное восприятия содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностях сказки.		01.12.23	
7	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	Учить видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему; стимулировать к придумыванию новых деталей, эпизодов, фрагментов сказки, понимать значение пословиц, связывать ее с сюжетом сказки		15.12.23	
8	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подводить детей к пониманию образного содержания пословиц.		12.01.24	
9	Русская народная сказка «Жихарка»	Учить замечать образные слова и выражения в тексте; закреплять умение подбирать синонимы; помогать детям понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.		26.01.24	
10	«Стихотворения о зиме»	Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание текста; развивать образность речи.		09.02.24	
11	Русская народная сказка в обработке О Капицы «Лисичка-сестричка и серый волк»	Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях сказки.		23.02.24	
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; закреплять представление о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи.		07.03.24	

13	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»	Учить понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа4 закрепляет знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.		22.03.24	
14	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки; при помощи специальных упражнении; способствовать усвоению образного языка сказки.		05.04.24	
15	Рассказ Е. Чарушина «Воробей»	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию		19.04.24	
16	«Веселые стихотворения»	Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.		03.05.24	
	Итог		16		

**ОО «Познавательное развитие»
-математическое и сенсорное развитие**

№	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	«Сравнение предметов»	Учить сравнивать две группы предметов путем приложения, наложения, находить одинаковые предметы, ориентироваться в пространстве.			
2	«Числа 1, 2»	Познакомить с образованием числа 2 и цифрами 1 и 2, сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношение: больше – меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.			
3	«Ориентировка в пространстве»	Закреплять знания геометрических фигур, учить классифицировать их по форме и цвету; сравнивать две группы предметов путем приложения, определять, каких предметов больше (меньше) без счета.			

4	«Ориентировка в пространстве»	Развивать умение ориентироваться в пространстве: формировать представление о том, чего у человека по два и по одному; учить различать части суток; называть предметы квадратной и круглой формы.			
5	«Число 3»	Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо; упражнять в ориентировке в пространстве.			
6	«Сравнение по высоте»	Упражнять в счете в пределах 3, учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; составлять предмет из трех равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы.			
7	«Треугольник»	Закреплять название геометрических фигур; учить находить предметы названной формы; составлять предмет из треугольников; учить сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения.			
8	«Куб, шар»	Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром, учить обследовать их осязательно-двигательным способом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов, показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3.			
9	«Порядковый счет»	Учить составлять квадрат их счетных палочек; называть предметы квадратной формы; считать по порядку, отвечать на вопросы: который, какой; закреплять представление о том, что количество предметов не зависит от расположения; закреплять последовательность частей суток.			
10	«Число 4»	Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить считать в пределах 4; соотносить числительное с каждым из предметов; отличать количественный счет от порядкового, раскладывать предметы правой рукой слева направо.			
11	«Прямоугольник»	Познакомить с прямоугольником: учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги; слева, справа, сверху, внизу.			
12	«Геометрические фигуры»	Учить называть и различать геометрические фигуры; круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; закреплять представления о временных отрезках; утро, вечер, день, ночь.			
13	«Больше – меньше»	Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить считать в пределах 4; закреплять умение отличать количественный счет от порядкового.			
14	«Счет в пределах	Упражнять в счете в пределах 4; учить соотносить числительное с существительным;			

	4»	закреплять количественный и порядковый счет, счет по осязанию; отвечать на вопросы: сколько, который по счету.			
15	«Геометрические фигуры»	Упражнять в счете в пределах 4; учить составлять узор из геометрических фигур; закреплять названия фигур.			
16	«Сравнение предметов по величине»	Учить сравнивать предметы по величине; устанавливать равенство между группами предметов, различать количественный и порядковый счет; закреплять знания о частях суток.			
17	«Сравнение предметов по высоте»	Учить моделированию предмета из палочек одной длины, сравнивать предметы, ориентироваться в пространстве; упражнять в счете в пределах 4, умении различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько, который.			
18	«Ориентировка во времени»	Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; упражнять в счете в пределах 4; учить различать и называть части суток, находить одинаковые предметы.			
19	«Число 5»	Познакомить с образованием числа 5; упражнять в сравнении полосок по длине, учить раскладывать брусочки в порядке убывания; отражать в речи результат сравнения: длиннее, короче и т.д.			
20	«Счет в пределах 5»	Упражнять в счете в пределах 5; закреплять знание цифр от 1 до 5; уметь соотносить количество с цифрой; уметь классифицировать предмет по цвету, величине.			
21	«Измерение предметов»	Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; ориентироваться в пространстве; упражнять в счете в пределах 5.			
22	«Измерение предметов» продолжение	Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки, активизировать словарь (далеко – близко).			
23	«Сравнение предметов по высоте»	Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначать словами результаты сравнения, закреплять знания о временных отрезках.			
24	«Порядковый счет»	Упражнять в счете в пределах 5; продолжать учить различать количественный и порядковый счет; упражнять в сравнении предметов по величине.			
25	«Ориентирование в пространстве»	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счета; учить правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету.			
26	«Величина»	Упражнять в сравнении предметов по величине, умении отражать в речи результат			

		сравнения; закреплять названия геометрических фигур, упражнять в счете в пределах 5.			
27	«Ориентировка во времени»	Закреплять представление о сутках, учить правильно употреблять слова «сегодня», «вчера», «завтра».; упражнять в счете в пределах 5.			
28	«Цилиндр»	Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».			«ФЭМП» стр 31. И.А. Помораева, В.А. Позина
29	«Геометрические фигуры»	Закреплять знания геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, цилиндр); упражнять в счете; учить ориентироваться в пространстве.			
30	«Сравнение предметов по величине»	Учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами результат сравнения (выше, ниже, шире, уже, больше, меньше); закреплять умение различать порядковый и количественный счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету.			
31	«Количественный и порядковый счет»	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5; совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.			«ФЭМП» стр 49. И.А. Помораева, В.А. Позина
32	«Повторение материала»	Закреплять знание цифр в пределах 5; умение ориентироваться в пространстве.			
	Итого		32		

-исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование

№	Тема занятий	Задачи	Количество часов	Дата	Примечание
1	18.09-22.09.23 «Осень. Золотая осень»	« Дары природы-овощи и фрукты » уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду и способу произрастания. Учить детей составлять описательные рассказы об овощах (фруктах), определять последовательность изложения, используя в качестве модели – картинки	0,5		(О.А. Воронкевич, стр. 99)
2	9.10.-13.10.23 «Неделя воды» Реки и озера»	« Значение воды в нашей жизни » обогащение знаний детей о воде; уточнить представления дошкольников о роли воды в жизни человека.	0,5		
3	23.10-27.10.23 «Мультипликация в России. Дикие животные в мультфильмах»	« Растения вокруг нас. Деревья и кустарники » расширять и закреплять представления детей о деревьях и кустарниках; формировать представления о значении деревьев и кустарников для здоровья человека, об использовании плодов некоторых из них.	0,5		
4	6.11-10.11.23 «Животные. В гостях у животных»	« Как животные готовятся к зиме » расширить представления, об образе жизни лесных зверей, познакомить с тем как дикие животные готовятся к зиме. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Создавать условия для формирования умения делать выводы и простые умозаключения, расширять активизацию словаря дошкольника.	0,5		
5	20.11- 24.11.23 «Пришла зима. Зимушка-зима»	« Зимушка – зима в гости к нам пришла » формировать представление детей о зиме, уточнить знания детей об изменениях в природе зимой. Продолжать знакомить со свойствами снега.	0,5		
6	18.12-22.12.23 «Игрушки. Магазин игрушек»	« Как дикие звери готовятся к зиме » Формировать представление о том, что дикие животные приспособляются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспособляются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь, логическое мышление, воображение.	0,5		
7	22.01-26.01.24 «Неделя талантов. Мы таланты»	« Прогулка в зимний лес » Обобщать знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются. Закрепить знания с использованием моделей. Развивать доказательную речь. Воспитывать интерес к повадкам зверей.	0,5		
8	29.01-2.02.24 «Безопасность. Безопасность дома»	« Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин) » Учить сравнивать листья по следующим признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству листьев. Закрепить умение пользоваться моделями. Упражнять в обследовательских действиях(обвести, погладить).	0,5		
9	5.02-9.02.24 «Наука. Мы исследователи»	« Рассматривание и сравнение воробья и вороны » Расширить знания детей о жизни птиц зимой: об их внешнем виде, о питании. Учить распознавать птиц(воробей, ворона) по способам передвижения, издаваемым звукам. Словарная работа: зимующие, нахохлились, чирикают, щебечут, покрылась пухом,	0,5		

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

		зимовать, корм. Воспитывать заботливое отношение, интерес. Дать возможность отразить свои впечатления в рисунках.			
10	12.02-16.02.24 «Книжная неделя. Любимая книга»	« Как узнать растение (дерево, куст, траву) » Обобщить представления о типичной морфологии растений. Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля).	0,5		
11	26.02-1.03.24 «Путешествия. Отправляемся в поход».	« Путешествие в деревню к бабушке (беседа о домашних животных (собака, кошка, лошадь, корова) » Формировать представления о домашних животных (живут рядом с человеком, приносят ему пользу, человек о них заботится: кормит, лечит).	0,5		
12	11.03-15.03.24 «Забота о здоровье. Витаминная неделя»	« Жизнь диких животных весной » Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных. (Весной – линька, конец спячки, забота о потомстве). Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни животных.	0,5		
13	18.03-22.03.24 «Весна. Весна красна»	« Путешествие в весенний лес » Формировать знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе.	0,5		
14	1.04-5.04.24 «Птицы, рыбы, насекомые. Птицы и насекомые»	« Комнатные растения. Как помочь растению? » Учить последовательному и полному рассказу об объекте. Приучать использовать компоненты предметной модели «растение» в качестве плана рассказа. Выявление потребностей растений во влаге, свете, тепле.	0,5		
15	15.04-19.04.24 «Цирк, артисты и животные. Идем в цирк»	« Встречаем птиц » Формировать представления о перелётных птицах, знакомим с их внешним видом , образом жизни	0,5		
16	29.04-5.05.24 «Труд взрослых. Полезный труд»	« Труд людей весной » знакомство детей с трудом взрослых в весенний период. Закреплять знания детей о времени года – весна. Развивать мыслительную деятельность в результате выполнения заданий, разгадывания загадок. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых, интерес к трудовой деятельности людей .	0,5		
	Итого		16		

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения

№	Тема занятий	Задачи	Количество часов	Дата	Примечание
1	11.09- 15.09.23 «Я – человек . Я в обществе»	« Я человек » формировать представление о себе как о человеке («у меня есть тело», «тело нужно, чтобы жить», «из каких частей состоит моё тело?».) Закреплять понятие о том, что может делать наше тело: говорить, слушать, плакать, смеяться. Воспитывать бережное отношение к себе, своему организму.	0,5		
2	25.09-29.09.23 «Детский сад. Детский сад мой второй дом»	« Что такое детский сад? » воспитывать уважительное, дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым	0,5		Зеленова Н.Г «Мы живем в России» стр.19
3	2.10-8.10.23 «Музыкальная неделя. До, ре, ми»	« Осенние приметы » развивать у детей интерес и любовь к природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе.	0,5		Зеленова Н.Г «Мы живем в России» стр.28
4	16.10-20.10.23 «Библиотека. Я в библиотеке»	« Путешествие в библиотеку » формировать знания детей с социальными объектами поселка, их назначением. Познакомить детей с профессией библиотекарь. Расширять словарный запас по теме «библиотека». Воспитывать у детей отзывчивость, уважение к труду библиотекаря; бережное отношение к книгам.	0,5		
5	30.10-3.11.23 «Многонациональн ая страна. Мои друзья»	« Многонациональная страна » формирование представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране. Способствовать формированию у детей интереса к народам России. Познакомить с особенностями разных народных культур. Познакомить детей с народным фольклором, сказкам, народными играми. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.	0,5		
6	13.11-17.11.23 «Профессии. Мир профессий»	« Мир профессий » расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям: формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий.	0,5		
7	27.11-1.12.23 «Моя страна. О малой Родине»	« Моя малая родина » формировать представления детей о поселке, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т.д.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному поселку и своему детскому саду.	0,5		О.Ф. Горбатенко, с.7
8	4.12-8.12.23 «Творческая»	« Дымковская игрушка » Знакомство детей с народным промыслом – дымковской игрушкой. С историей происхождения дымковской игрушки, с многообразием дымковских игрушек,	0,5		

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

	мастерская»	спецификой декора, характерными элементами и цветовыми сочетаниями.			
9	11.12.-15.12.23 «Праздники. Мы идем на карнавал»	«Карнавал» познакомить детей с историей карнавала; развивать творческий потенциал детей; воспитывать у детей чувства коллективизма и товарищества.	0,5		
10	8.01-12.01.24 «Моя семья. Мы семья»	«Моя семья» способствовать формированию представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе. Побуждать детей рассказывать о своей семье.	0,5		
11	15.01-19.01.24 «Спорт зимой. Зимние игры»	«Зима, зимние забавы» уточнение представления детей о зиме, зимних играх и забавах; расширять и активизировать словарный запас по теме .	0,5		
12	19.02-23.02.24 «Все про мальчиков. В мире мальчиков»	«Из чего же сделаны наши мальчишки?» формирование гендерной принадлежности, развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы дошкольников.	0,5		
13	4.03-7.03.24 «В мире девочек. Все про девочек»	«Сказочная страна мальчиков и девочек» формировать у детей знания о разных полах людей; учить сравнивать сверстников разного пола, находить общее и отличное между ними; расширять представление дошкольников о том, что мальчики и девочки различаются между собой интересами, выбором одежды, характером; уточнить знания о роли мужчины и женщины в семье.	0,5		
14	25.03-30.03.24 «Театр. Театр к нам пришел»	«Путешествие в мир театра» формирование первичных представлений о театре.	0,5		
15	8.04-12.04.24 «Космос. День космонавтики»	«Путешествие в космос» расширить представлений детей о космосе, его освоении, познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Познакомить с профессией космонавт. Дать первоначальные сведения о Солнце, Земле, планетах солнечной системы, Луне, звездах. Активизировать словарь: космос, планета, космонавт, скафандр, спутник.	0,5		
16	6.05-10.05.24 «Армия России. Военные профессии»	«Военные профессии» расширять представления детей о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, артиллеристы, летчики, пограничники)	0,5		
	Итого		16		

ОО «Художественно-эстетическое развитие»
- рисование

№ п\п	Тема	Программное содержание	Количество часов	Дата	Примечания
1	«Радуга» Воспоминания о лете	Оживить воспоминания о лете; вспомнить цвета лета (яркие, сочные); учить рисовать радугу, используя основные цвета спектра.	1		
2	«Мышка прячется от кошки»	Научить проводить линии в разных направлениях в замкнутом пространстве. Познакомить с ахроматическим цветом (серый, черный, белый), используя палитру.; закрепить навык раскрашивания объекта.	1		
3	«Жук»	Учить рисовать мелом на асфальте жука, знакомить с круглой формой, учить рисовать прямые линии-ноги жука, развивать фантазию, знакомить с цветом.	1		
4	Натюрморт «Кружка и чашка» (оттиск печатками)	Познакомить детей с нетрадиционным рисованием- оттиск печатками, учить рисовать яблоко с помощью печатка, дорисовывать кистью- лист и веточку яблока., рисовать по краю чашки и кружки, воспитывать интерес к рисованию.	1		
5	«Храбрый петушок»	Учить передавать в рисунке строение петушка: круглая голова, овал- туловище; закреплять умение правильно держать кисть, примакиванием кисти рисовать гребешок, хвост. Закреплять цвета, развивать фантазию.	1		
6	«Колючий ёжик» (оттиск бумагой)	Учить рисовать колючки ёжику с помощью бумаги, познакомить с нетрадиционным приёмом рисования- оттиск бумагой; воспитывать интерес к творческому процессу.	1		
7	«Мальчики и девочки»(знакомство с силуэтом)	Учить рисовать с помощью губки- закрашивать силуэты мальчиков и девочек, дорисовывать детали кистью.(руки , ноги), воспитывать интерес к рисованию.	1		
8	«Зонтики» (декоративное рисование)	Формировать точные графические умения, учить самостоятельно создавать орнамент.- проводить волнистые линии, прямые линии... Умению работать восковым карандашом и кистью.	1		
9	«Флаг России»	Закрепить знания о Государственной символике России. Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Создавать простейший вид изображения (белый, голубой, красный). Упражнять в умении закрашивать рисунок, используя прием растягивания краски слева направо. Развивать патриотические, этические и эстетические чувства.	1		
10	«Дымковские игрушки» (ознакомление с народным искусством)	Продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством. Учить расписывать игрушки дымковскими узорами. Учить рисовать линии, точки, кружочки, работать с гуашью.	1		

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

11	«Рисование зайчика» (ознакомление с графикой)	Познакомить детей с творчеством художника-графика Е.Чарушина, В.Ватагина. Передавать в рисунке характерные особенности зайца (круглая голова, овальное туловище, длинные уши). Познакомить с приёмами передачи пушистой шерсти с помощью щетинной кисти, вилки.	1		
12	«Зимний пейзаж»	Познакомить с пейзажем, учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти, использовать белую и чёрную гуашь, рисовать контрастный пейзаж.	1		
13	«Медведь спит в берлоге»	Учить рисовать медведя, используя навыки работы с кистью. Учить рисовать круг, овал-спящий медведь. Познакомить с тонировкой части листа. Развивать творческое воображение, цветовосприятие	1		
14	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции. Воспитывать инициативность и интерес к экспериментированию.	1		
15	«Пушистая красавица»	Познакомить с картиной И. Шишкина «Зима»; совершенствовать технику нетрадиционного рисования- (оттиск печаткой – поролон, пенопласт – по выбору); воспитывать любовь к красоте природы.	1		
16	«Снегурочка в шубе»	Учить изображать снегурочку в длинной шубе, закреплять рисование кистью и красками, правильно располагать на листе бумаги. воспитывать эмоциональное отношение к изображаемому.	1		
17	«Семья неваляшек»	Учить рисовать неваляшку (малый и большой круг – голова и туловище); учить композиционно правильно располагать изображаемый объект (главный объект в центре); использовать в работе восковой карандаш и акварель.	1		
18	«Украсим платье хантыйским узором»	Познакомить детей с хантыйским орнаментом (солнце, вода, рыба, дом). Симметричному расположению элементов в узоре. Развивать внимание, зрительную память. Прививать осознанное отношение к красоте народного орнамента.	1		
19	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы- строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, развивать чувство цвета и формы.	1		
20	«Кто-кто в рукавике живёт?» (по мотивам сказки «Рукавичка»).	Учить рисовать рукавичку по своим ладошкам. Формировать точные графические умения-самостоятельно создавать орнамент по представлению и по замыслу. Развивать воображение.	1		
21	Иллюстрации к сказке «Колобок»	Дать представление о роли художника в создании книги; рисовать по представлению несложный сюжет сказки: Колобок – круг; лицо в правильной пропорции; воспитывать интерес к книжным иллюстрациям.	1		
22	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей изображать сказочный домик – теремок, развивать самостоятельность, воображение, аккуратность в работе, совершенствовать рисование акварельными красками и восковыми карандашами.	1		
23	«Самолёты летят сквозь облака»	Закреплять умение рисовать объекты разной формы- самолёты; правильно пользоваться кистью: рисовать всем ворсом и кончиком; воспитывать самостоятельность и аккуратность при рисовании красками	1		

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

24	«Плывет кораблик»	Дать понятие о водном транспорте; учить навыкам передачи силуэтов кораблика (овал, прямоугольник), воспитывать самостоятельность и аккуратность при рисовании красками.	1		
25	«Платочек для мамы» Дизайн.	Познакомить с народным декоративным промыслом «Городецкая роспись»; учить составлению композиции из элементов Городецкой росписи в прямоугольнике, квадрате (центр - цветок, углы – мелкие элементы); воспитывать аккуратность при выполнении работы.	1		
26	«Кошка с воздушными шариками» (по мотивам Д.Хармса)	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	1		
27	По сказке « У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Учить рисовать овалы, круги разной величины (туловище и голова цыплёнка), воспитывать аккуратность в работе, цветовосприятие.	1		
28	«Котёнок» (тычок)	Совершенствовать умения в технике – тычок жёсткой кистью, развивать чувство цвета, ритма, воспитывать аккуратность в работе.	1		
29	«Ветка мимозы»	Пробудить интерес к весеннему, радостному настроению в природе, при рассматривании репродукций; научить точечной технике или мозаичной живописи; воспитывать чувство радости сопричастности к весеннему пробуждению природы.	1		
30	«Звёздное небо»	Учить рисовать в технике «по- сырому», учить делать набрызги (космос) при помощи зубной щётки и стеки, воспитывать аккуратность в работе, творческие способности.	1		
31	«Воробышек»	Рассматривание птиц – вестников радости, помощников человека; уточнить представление о внешнем строении птиц; продолжать развивать чувство формы, выразительности передаваемого объекта; воспитывать интерес к познанию природы и отражению его в рисунке.	1		
32	«Праздничный салют»	Совершенствовать совмещение различных техник и способов (восковые мелки, «по-мокрому», прокрашивание всего листа.) Вызвать эмоциональный отклик на праздник.	1		
Итого			32		

-лепка

№	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов	Дата	Примечание
1	Лепка «Грибная полянка»	Учить детей лепить грибы из трех частей (шляпка, ножка, полянка). Уточнить представление о строении грибов для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.			

2	Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз»	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.			
3	Лепка сюжетная «Вот ежик – ни головы, ни ножек»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.			
4	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста «Цветы-сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям-друзьям, подругам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.			
5	Лепка по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.			
6	Лепка «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух холодных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигуры (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.			
7	Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.			
8	Лепка «Снежная баба-франтиха»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.			

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

9	Лепка коллективная из глины или пластилина «Чайный сервиз для друзей»	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для друзей. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например: налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.			
10	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений			
11	Лепка «Веселые вертолеты»	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.			
12	Лепка «Красивый цветок»	учить изображать цветок из тонко раскатанного пластилинового жгутика и располагать его на картоне; развивать фантазию.			
13	Лепка «Фрукты для медвежонка»	Учить правильно передавать в лепке форму, характерные признаки яблока, груши. Развивать умение скатывать шар, вытягивать для придания нужной формы. Украшать изделие налепами, поощрять творческую инициативу.			
14	Рельефная лепка «Звезды и кометы»	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.			
15	Лепка «По реке плывет кораблик»	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и прочее).			
16	Лепка «Флаг России» в технике пластилинография	Учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинография».			
	Итог		16		

-конструирование

№	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов	Дата	Примечание
1	«Домики» (Конструирование по образцу)	Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.			Л.В.Куцакова Стр.47
2	«Заборчики» (Конструирование по условиям)	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.			Л.В.Куцакова Стр.48
3	«Ворота» (Конструирование по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота, соразмерные матрешке); уточнить понятия «высокий», «низкий».			Л.В.Куцакова Стр.48
4	«Сарайчики и гаражи» (Конструирование по условиям)	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.			Л.В.Куцакова Стр.49
5	«Гараж для своей машины» (Конструирование по условиям)	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа. Строительный материал, машинки			Л.В. Куцакова Стр.49
6	«Сарай для различных по величине животных» (Конструирование по условию)	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре. Различные по величине фигурки животных, детали по выбору детей.			Л.В. Куцакова Стр.50

7	«Трамвай» (Конструирование по образцу)	Учить детей преобразовывать постройку в ширину, знакомить с новой деталью-цилиндром, выделять в нем части, определять из каких деталей выполнен образец. Строительный материал, иллюстрация трамвая, соответствующие детали.			Л.В.Куцакова Стр.50
8	«Пригласительный билет» (Конструирование из бумаги)	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Бумага, готовая аппликация.			Л.В.Куцакова Стр.54
9	«Мосты» (Конструирование по условиям)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: мостовое перекрытие, или пролет, скаты, опоры; закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой. Формировать умение различать «длинный-короткий» Строительный материал, игрушки.			Л.В.Куцакова Стр.52
10	«Такси» (Конструирование по условиям)	Дать детям обобщенные представления о легковом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям;) Строительные наборы, машинки.			Л.В.Куцакова Стр.52
11	«Записная книжка в подарок папе» (Конструирование из бумаги)	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией. Бумага, ножницы, готовая аппликация			Л.В.Куцакова Стр.54
12	«Будка для собаки» (Конструирование из бумаги)	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем. Бумага, клей.			Л.В.Куцакова Стр.55
13	«Вагон из бумаги» (Конструирование из бумаги)	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса. Клей картон, бумага, окна, колеса.			Л.В.Куцакова Стр.56
14	«Двухэтажный дом из бумаги»	Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах			Л.В. Куцакова Стр.56

	(Конструирование из бумаги)	Бумага белая и цветная, клей, картон, игрушки			
15	«Мост через реку» (Конструирование по условиям)	Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей. Строительный материал, машина, кораблик			Л.В.Куцакова Стр.54
16	Повторение.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу. Строительные наборы.			
	Итог		16		

- аппликация

№	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов	Дата	Примечание
1	Аппликация коллективная «Цветочная клумба около дома»	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка – основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы.			
2	Аппликация «Строим дом»	Продолжать учить детей пользоваться ножницами - «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.			
3	Аппликация сюжетная (на основе незавершенной композиции) «Есть у нас огород там свекла, морковь растет»	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковь - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.			

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

4	Аппликация «Полосатый коврик для занятий спортом»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой.			
5	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи под окном у дома»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.			
6	Аппликация «Как мы консервировали грибы на зиму»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.			
7	Аппликация «Лесной светофор»	Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.			
8	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» «Избушка ледяная и лубяная»	Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена-большой квадрат, крыша-треугольник, окно-маленький квадрат) разные образы сказочных избушек- лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.			
9	Аппликация «Веселые матрешки»	Познакомить с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы-семеновская, полхов-майданская. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре.			
10	Аппликация «Мы в лес ходили и уху варили»	Вызвать интерес к изображению костра разными аппликативными техниками. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину палочек для костра, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.			
11	Аппликация «Закладка для	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на			

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

	книги»	одинаковые прямоугольники. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.			
12	Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты»	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Развивать творческое мышление.			
13	Аппликация «Соберем пылесос»	Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе, использовать в работе подручные материалы (шерстяные ниточки); развивать изображение, творчество, мелкую моторику; воспитывать эстетический вкус при подборе бумаги сочетающихся цветов для составления изображения.			
14	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную тематику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.			
15	Аппликация «Ракеты и кометы»	Учить детей создавать и вырезать ракету рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два - маленькие крылья). Развивать комбинаторские способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты.			
16	Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые облака»	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.			
	Итог		16		

- музыкальное развитие

№	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1					

2					
3					
4					

ОО «Физическое развитие»
-Физическая культура

№	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1					
2					
3					
4					

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Особенности развития познавательных интересов и эмоций Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры	Родительское собрание	

	<p>родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОУ на новый учебный год ребенка 4–5 лет»</p> <p>«Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет» Привлечь родителей к информации об возрастных особенностях детей в среднем возрасте.</p>	консультация	
Октябрь	<p>- «Какие лучше купить настольные игры по математике, если у вас застенчивый ребенок» Консультирование родителей об особенностях поведения застенчивого ребенка..</p> <p>- «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!» Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период</p> <p>- «Как отвечать на детские вопросы» Помочь родителям лучше разобраться в возрастных и индивидуальных особенностях детей и созданию благоприятной семейной атмосферы.</p>	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Памятки для родителей</p>	
Ноябрь	<p>- «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки» Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка.</p> <p>- « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр». Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.</p>	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	
Декабрь	«Здравствуй, Зимushка Зима!» Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».	Папка - передвижка	
Январь	<p>- «Советы пожарной безопасности» Формирование основ пожарной безопасности для детей.</p> <p>- «Роль книги в речевом развитии детей» Пополнить знания родителей об организации работы с детьми по знакомству с художественной литературой.</p>	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	
Февраль	<p>-«Роль отца в воспитании детей в семье» Рассмотреть роль отца в жизни ребенка, участия в его жизни и психоэмоциональном развитии.</p> <p>- «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего дошкольного возраста»</p>	Консультация	
Март	- «Закаливание – первый шаг к здоровью» Пополнить знания родителей о роли закаливающих процедурах.	Консультация	

	- «Причины детской агрессивности и способы ее коррекции»		
Апрель	«Закаливание – первый шаг к здоровью» Пополнить знания родителей о роли закаливающих процедур. - "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей" Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	Консультация Родительское собрание	
Май	«Как воспитывать самостоятельность» Консультирование родителей о значении воспитания у детей самостоятельности.	Консультация	
Июнь			
Июль			
Август			

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

источки

№	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов	Дата	Примечание
1	Сентябрь «Дружная семья»	Беседа «Дружная семья» на основе русской народной сказки «братец Иванушка и сестрица Аленушка»			Книга «Дружная семья» стр.5
2		Русская народная игра «У дедушки Трифана»			Книга «Дружная семья» стр.15
3		Работа в паре «Дружная семья»			Книга «Дружная семья» стр19-20
4		Оформление страницы в альбоме «Дружная семья»			Книга «Дружная семья» стр.21

					Альбом «Дружная семья» стр.21
5	Октябрь «Домашнее тепло»	Пальчиковая игра «Семья»			Книга «Дружная семья» стр.14
6		Работа в круге .Беседа «Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге» с использованием поэтических текстов, пословиц и личного опыта детей			Книга «Дружная семья» стр.3, 24-25
7		Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы»			Книга «Дружная семья» стр.25
8		Чтение рассказа Л. Нечаева «Семеро по лавкам»			Книга «Дружная семья» стр.26
9	Ноябрь «Дорога добра»	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»			Книга «В добрый путь» стр.5
10		Чтение потешки «Куда, Ваня, едешь?», рассказа К.Лукашевича «Добрая девочка»			Книга «В добрый путь» стр.8,10
11		Работа в круге .Беседа «Какую дорогу можно назвать доброй» Игра «Огород»			Книга «В добрый путь» стр 9
12		Работа в паре «Дороги добра»			Книга «В добрый путь» стр.13-14
13	Декабрь «Сказочный лес»	Чтение русской народной сказки «Петушок – Золотой Гребешок»			Книга «Благодарное слово» стр.18

14		Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса»			Книга «Благодарное слово» стр.23
15		Хороводная игра «Хоровод в лесу»			Книга «Благодарное слово» стр.17
16		Работа в паре «Сказочный лес»			Книга «Благодарное слово» стр.26-27
17	Январь «Добрая забота»	Чтение рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке»			Книга «Добрая забота» стр.5
18		Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьёй»			Книга «Добрая забота» стр.10
19		Хороводная игра «Кто пасется на лугу»			Книга «Добрая забота» стр.9
20		Работа в паре «Добрая забота»			
21	Февраль «Праведный труд»	Чтение рассказа О.С.Абрамовой «Семейный праздник»			Книга «Добрая забота» стр.17
22		Русская народная игра «Кто с нами»			Книга «Добрая забота» стр.22
23		Чтение рассказа П.Засодимского «Откуда взялся хлеб», Т.А. Шорыгина «Жатва»			Книга «Добрая забота» стр.24-25
24		Беседа «Труд человека кормит»			Книга «Добрая забота» стр.26
25	Март «Любимая сказка»	Чтение русской народной сказки «Крошечка –Ховрошечка»			Книга «Благодарное слово» стр.5
26		Викторина «Узнайте сказку»			Книга «Благодарное слово» стр.10

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

27		Загадки «Отгадайте сказочного героя»			Книга «Благодарное слово» стр.12
28		Оформление страницы альбома: «Любимый сказочный герой»			Книга «Благодарное слово» стр.11
29	Апрель «Благодарное слово»	Чтение Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике» Чтение рассказа Е. Фролова «Кто вырастил яблочко»			Книга «Благодарное слово» стр.15 стр.20
30		Разговор в кругу «Сказки в которых выражается благодарное слово» Беседа «Когда говорят-спасибо»			Книга «Благодарное слово» стр.22 ,стр.21
31		Чтение Н.С.Шмелев «Троица» Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Березка			Книга «Благодарное слово» стр.25, стр 27
32		«Во поле березка стояла» Художественно-игровая деятельность детей. Чтение «Сказка про Березку»			Книга «Благодарное слово» стр.29, стр 30
	Итог		32		

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание непрерывной образовательной деятельности

Группа	День недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	<p>Художественно - эстетическое лепка//аппликация (через раз) (9.00-9.20)</p> <p>Физическое развитие (09.30 – 09.50)</p>	<p>Развитие речи (9.00-9.20)</p> <p>Физическое развитие (10.20-10.40)</p> <p>Музыкальное развлечение 16.40-17.00</p>	<p>Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование/Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (9.00-9.20)</p> <p>Художественно - эстетическое (Музыка) (9.30-9.50)</p> <p>Физическое развитие улица (11.25 – 11.45)</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие (9.00 –9.20)</p> <p>Художественно -эстетическое (Музыка) (9.30 – 9.50)</p>	<p>Художественно -эстетическое (рисование) (9.00 – 9.30)</p> <p>СОД Конструирование /Чтение художественной литературы (2 половина дня)</p>

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня пребывания детей в НРМДОБУ «ЦРР – д/с «Улыбка»
холодный период года

	Возраст детей
	4-5 лет
Прием детей, осмотр, игры, общение	7.00 – 8.10
Утренняя зарядка	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Образовательная деятельность: образовательные ситуации: занятия (общая длительность,	9.00 – 9.50

включая перерыв)	
Игры, самостоятельная деятельность в центрах	9.50-10.30
Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.30- 11.00
Прогулка	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.50-15.30
Полдник	15.30-15.50
Совместная деятельность в центрах, самостоятельная деятельность, досуги, занятия в игровой форме, кружки	15.50-16.20
Прогулка.	16.00-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 - 18.30
Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность по интересам. Уход домой	18.30- 19.00

Режим дня пребывания детей в НРМОБУ «ЦРР – д/с «Улыбка»
теплый период года

	Возраст детей	4-5 лет
Прием детей, осмотр, игры, общение		7.00 – 8.15
Утренняя зарядка на своих участках		8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности и выход на прогулку		8.55 – 9.00
Образовательная деятельность: образовательные ситуации: (общая длительность, включая перерыв) на свежем воздухе		9.00 – 9.40
Игры, самостоятельная деятельность		9.40-10.30
Второй завтрак		10.30- 11.00
Прогулка (воздушные, солнечные процедуры, наблюдения, труд в природе, игры, образовательная деятельность детей)		9.00-12.00
Подготовка к обеду, обед		12.00-12.20
Дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры		12.20-15.20
Подготовка к полднику, полдник		15.50-16.10
Прогулка (воздушные, солнечные процедуры, наблюдения, труд в природе, игры, индивидуальная работа и самостоятельная деятельность детей)		16.20-17.50
Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, досуги на свежем воздухе.		17.50 - 18.00
Подготовка к ужину, ужин		18.00 - 18.30
Игры, самостоятельная деятельность по интересам. Уход домой		18.30- 19.00

Режим дня на неблагоприятную погоду

	Возраст детей	4-5 лет
Утренний прием, измерение температуры, игры, общение, индивидуальное общение воспитателя с детьми		7.00 – 8.15
Утренняя зарядка		8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей		8.50 – 9.00
Образовательная деятельность: образовательные ситуации: (общая длительность, включая перерыв)		9.00 – 9.40
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослого		9.40- 10.30
Второй завтрак		10.30-11.00

Чтение художественной литературы, беседы, словесные игры	11.00-11.20
Слушание музыки, чтение стихов	11.20-11.30
Подвижные дидактические игры	11.30-11.40
Работа в мастерской по изготовлению продуктов детской деятельности	-
Реализация проекта	-
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
Дневной сон. Постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию	15.50-16.00
Подвижные игры с правилами	16.00-16.25
Индивидуальная работа с детьми по познавательному развитию	16.25-16.35
Свободная деятельность детей	16.35-17.00
Индивидуальная работа с детьми по социально-коммуникативному развитию	17.00-17.10
Индивидуальная работа с детьми по Речевому развитию	17.10-17.20
Свободная деятельность детей	17.20-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 - 18.20
Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога (индивидуальные беседы, дидактические игры), мытье игрушек, уход детей домой	18.20- 19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Двигательная деятельность	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя гимнастика	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Динамические паузы между НОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Пальчиковая гимнастика	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	30 минут	30 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Индивидуальная работа по развитию движений	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	40 минут	40 минут	40 минут	40 минут	40 минут
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	Не менее 60 мин				
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	Не менее 180 мин				
Музыкальный досуг	Не более 30 мин 1 раз в неделю				
Спортивные праздники и развлечения	Не более 30мин 1 раз в квартал				
Спортивные досуги	Не более 30 мин 1 раз в неделю				
День здоровья	Не более 30 мин 1 раз в квартал				

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	- пополнение патриотического уголка - оформление уголка «Народы малой Родины» - оформить уголок уединения	- карта России - мини музей кукол (народов малой Родины) - Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. - Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Югре», «Моя родина Салым».	Сентябрь - май
Познавательное развитие	- оформление уголка природы - пополнение счетного материала	- разработать дидактические игры - Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, листья	Сентябрь - май
Речевое развитие	- оформление уголка по развитию речи (разработать атрибуты для дыхательной гимнастики, разработать методические рекомендации для ознакомления детей с обучением грамотности)	- создать картотеку по темам недели - подобрать литературу по темам недели	Сентябрь - май
Художественно-эстетическое развитие	- пополнить театрализованный центр атрибутами по темам недели;	- ширмы для сюжетно – ролевых игр «Библиотека», «Цирк», «Космос»... - пополнить предметами народного искусства (по 3-4 предмета разных народных промыслов - Дымково, Хохлома,	Сентябрь - май

		Городец: барышни, тройки, кони) - Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок	
Физическое развитие	- оформить уголок здоровья в группе	-Для общеразвивающих упражнений: веревка-косичка, султанчики, палочки с лентами; - маски и атрибуты к подвижным играм	Сентябрь - май

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013. - Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008. - Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015 - Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020. - Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.- 3. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2. – М.: Ювента, 2014. - Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

	<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>- Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p>
Речевое развитие	<p>- Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021.</p> <p>- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>- Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджиги. – Воронеж. 2008.</p> <p>- Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>- Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>- Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009.</p> <p>- Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)</p>
Физическое развитие	<p>- Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>- Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>- Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p>

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Игры для сенсорного развития:
2.	величина «Украсть ёлку», «Построй дом», «Угости зайчика»
3.	форма «Подбери фигуру», «Сложи картинку», «Составь цветок»

	цвет «Разноцветные бусы», «Подбери прищепки по цвету» Развитие осязания: «Чудесный мешочек», «Спрячь червячка» Игры с палочками: «Собери по образцу»
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1. 2. 3.	Вкладыши Лото в ассортименте
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1. 2. 3. 4. 5.	Детская мягкая мебель (диван, два кресла) Кухня Парикмахерская Магазин «Овощи фрукты» Больница
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1. 2. 3.	Конструктор «Лего» Конструктор «Сетка» Конструктор деревянный
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1. 2. 3. 4.	Настольный театр Ширма Театр «Бибабо» Маски
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1. 2.	Стол для экспериментальной деятельности Лупы
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	Цветная бумага Цветной картон Цветные карандаши Акварельные краски Гуашь Пластилин Восковые мелки Альбомы Кисточки Трафареты
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1. 2. 3.	Бубен Маски Погремушки

Пособия по развитию речи	
1. 2. 3.	Картотека сюжетных картинок
Игры и пособия по безопасности	
1. 2. 3.	Картотека сюжетных картинок Плакат по ПДД Знаки по ПДД
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1. 2. 3.	Картотека сюжетных картинок Символика
Дополнительное оборудование	
1. 2. 3.	
Дополнительные пособия	
1. 2. 3.	
Электронная техника	
1. 2. 3.	Компьютер Принтер

Приложения

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаетова); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная

история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака,

которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К.

Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябучечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

1. Иллюстрации, репродукции картин:..... Ошибка! Закладка не определена.

И.Е. Репин "Яблоки и листья" Ошибка! Закладка не определена.

В.М. Васнецов "Снегурочка" Ошибка! Закладка не определена.

В.А. Тропинин "Девочка с куклой" Ошибка! Закладка не определена.

А.И. Бортников "Весна пришла" Ошибка! Закладка не определена.

А.Н. Комаров "Наводнение" Ошибка! Закладка не определена.

И.И. Левитан "Сирень" Ошибка! Закладка не определена.

И.И. Машков "Рябинка" Ошибка! Закладка не определена.

И.И. Машков "Малинка" Ошибка! Закладка не определена.

2. Иллюстрации к книгам:..... Ошибка! Закладка не определена.

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый" Ошибка! Закладка не определена.

Примерный перечень анимационных произведений

Сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. М. 1

Фильм «Паровозик из Ромашкова», реж. В. Дегтярев.....	1
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню" режиссер И. Ковалевская.....	1
Фильм "Мама для мамонтенка" режиссер О. Чуркин.....	1
Фильм "Катерок"режиссер И. Ковалевская.....	1
Фильм "Мешок яблок" режиссер В. Бордзиловский.....	1
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин.....	1
Фильм "Гадкий утенок" режиссер В. Дегтярев.....	1
Фильм "Котенок по имени Гав" режиссер Л. Атаманов.....	1
Фильм "Маугли" режиссер Р. Давыдов.....	1
Фильм "Кот Леопольд" режиссер А. Резников.....	1
Фильм "Рикки-Тикки-Тави" режиссер А. Снежко-Блоцкой.....	1
Фильм "Дюймовочка" режиссер Л. Амальрик.....	1
Фильм «Пластилиновая ворона» режиссер А. Татарский.....	1
Фильм "Каникулы Бонифация" режиссер Ф. Хитрук,	1
Фильм "Последний лепесток" режиссер Р. Качанов.....	1
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга" режиссер В. Попов, В. Пекарь.....	1
Фильм "Умка на елке" режиссер А. Воробьев.....	1
Фильм "Сладкая сказка" режиссер В. Дегтярев.....	1
Фильм "Сладкая сказка" режиссер В. Дегтярев.....	1
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена" режиссер Р. Качанов.....	1

Цикл фильмов "38 попугаев"режиссер И. Уфимцев.....	2
Цикл фильмов "Винни-Пух"режиссер Ф. Хитрук.....	2
Фильм "Серая шейка" режиссер Л. Амальрик, В. Полковников.....	2
Фильм "Золушка" режиссер И. Аксенчук.....	2
Фильм "Новогодняя сказка" режиссер В. Дегтярев.....	2
Фильм "Серебряное копытце" режиссер Г. Сокольский.....	2
Фильм "Щелкунчик" режиссер Б. Степанцев.....	2
Фильм "Гуси-лебеди" режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая.....	2
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей" режиссер коллектив авторов	

Список методической литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2. – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009.
6. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)
7. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
8. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
12. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
13. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
14. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
15. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
16. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021.
17. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
18. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Адж. – Воронеж. 2008.
19. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
20. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

21. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
22. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
23. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013.
24. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.
25. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
26. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.
28. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
29. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
30. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.- 3. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019.
31. Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград: Учитель, 2012.
32. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013.
33. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*