

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 25.08.2024 № 5)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 31.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»  
 О.А. Усольцева  
Приказ № 13-ПУ от 18.09. 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
««Творческая мастерская»»**

**Возраст обучающихся:** *2-3 года*

**Срок реализации:** *1 год*

**Уровень программы:** *стартовый*

Разработчик программы:  
воспитатель  
*Богданова Татьяна Владимировна*

п. Салым, 2024 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	6
1.4. Учебно-тематический план.....	6
1.5. Содержание учебно-тематического плана .....	7
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>7</b>
2.1. Календарный учебный график .....	8
2.2. Формы аттестации/контроля .....	14
2.3. Оценочные материалы .....	14
2.4. Методическое обеспечение программы .....	14
2.5. Условия реализации программы .....	16
2.6. Воспитательный компонент .....	17
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>17</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

— Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

— СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

— Локальные акты образовательной организации:

— Устав образовательной организации НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

— Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

**Направленность (профиль):** техническая

### **Актуальность программы:**

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы технического развития дошкольников, материально-технические условия, для реализации которых имеются на базе нашего ДОУ. Это обусловлена тем, что в настоящее время происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к развитию конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа отвечает условиям социального заказа современного общества, поскольку вводит ребенка в удивительный мир творчества и предусматривает развитие конструкторских способностей. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов,

применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, технические способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире

#### **Отличительные особенности программы:**

Лепка из пластилина, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует у детей эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Пластилинография – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Дети лепят много и охотно, именно поэтому дошкольный возраст считают «золотым веком» детского творчества. Ребенок переносит в свою работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его.

Программа дает возможность попробовать свои силы ребенку в данном виде творчества – лепке из пластилина, содействует разрушению стереотипа на способности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке детей.

#### **Новизна программы:**

Заключается в использовании нетрадиционных и необычных материалов, что способствует повышению интереса, развитию фантазии, воображения, творческой индивидуальности. Программа позволяет максимально интегрировать техническое творчество с разными видами художественного творчества. Она включает занятия по лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладные деятельности. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 2-3 года.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Наполняемость группы:** 16

**Объем программы:** 24 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

**Форма(ы) обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** способствовать развитию познавательной, конструктивной, творческой способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить с основами понятиями в области начального моделирования;
- обогащение детского замысла яркими впечатлениями через освоение пластилинографии;
- формировать эмоциональную отзывчивость, стремление выполнить имитационные действия;
- сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций;
- освоение умения образно отражать простые предметы в лепке;
- освоение элементарных приемов в лепке (раскатывание разными способами, скатывания и вдавливания пальцами пластилина, используя печатки, шаблоны и т.д.);
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать умение доводить начатую работу до конца.

**Развивающие:**

- развитие образного мышления и воображения; развитие технического мышления;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие усидчивости, ответственности;
- формирование творческих и эстетических способностей, основ духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

— создание условий к саморазвитию и самореализации

**Воспитательные:**

— осуществление трудового и эстетического воспитания дошкольников;

— воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви к природе и людям;

— воспитание навыков здорового и безопасного образа жизни;

— формирование духовно – нравственных качеств личности.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

1. Познакомить с историей зарождения искусства.
2. Развитие познавательной и исследовательской активности детей.
3. Формирование стремления к самостоятельному творческому поиску.
4. Развитие глазомера и мелкой моторики рук.

**Метапредметные результаты:**

- 1) Формирование умения самостоятельно определять цели деятельности.
- 2) Формирование умения самостоятельно планировать свою деятельность.
- 3) Формирование умения самостоятельно осуществлять контроль и корректировать свою деятельность.
- 4) Формирование умения использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.
- 5) Формирование умения выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

**Личностные результаты:**

- 1) Формирование нравственного отношения к окружающему миру, нравственных качеств личности.
- 2) Формирование культуры общения и поведения в социуме при помощи сотрудничества в создании коллективных работ.
- 3) Формирование общественно активной личности, проявляющей свои навыки и умения в виде участия в выставках и конкурсах, организованных детским садом, а также другими организациями.
- 4) Воспитание чувства патриотизма к Родине (через изображение красоты родной природы, а также при помощи изображения главных атрибутов

**1.4. Учебно-тематический план**

№	Темы занятий	Т	П	В
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков	0	5	5

	(раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .			
3.	<i>Скульптурный</i> – из целого куска. Превращая его в фигуру	0	5	5
4.	<i>Комбинированный</i> – сочетание в одном изделии разных способов лепки	0	4	4
5.	<i>Модульная лепка</i> – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей	1	4	5
6.	<i>Лепка на форме</i> – использование готовых форм под основу		4	4
<b>ИТОГО:</b>		2	22	24

### 1.5. Содержание учебно-тематического плана

Содержание учебно-тематического плана – это краткое описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, а также оборудования, применяемого на занятиях. Содержание учебно-тематического плана должно соответствовать целеполаганию и прогнозируемым результатам освоения программы.

Если программа разбита на модули и/или года обучения или является разноуровневой, тогда для каждого модуля, уровня или года обучения содержание учебно-тематического плана расписывается отдельно.

**Раздел 1.** Название раздела

**Тема 1.** Название темы раздела

**Теория:** описание изучаемых терминов и понятий.

**Практика:** выполнение практических заданий, упражнений, лабораторных, проектных и исследовательских работ и т.д.

**Оборудование:**

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## 2.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы	Количество часов			Дни недели
				Понедельник (1-3 неделя) Среда (2-4 неделя)
1 год	в год	в месяц	в неделю	<b>Время</b>
	24 занятий.	4 занятия.	1 занятие	16-00 - 16.15

№	Тема	Теория:	Практическое задание:	Материалы:	Дата проведения	Дата фактического проведения
	<b>Октябрь</b>					
1	Вводное занятие «Осенний лист»	Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами (стека, пластилин и т.д.). Основные правила работы. Фактурная пластилинография, создание картин разной степени выпуклости.	Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями пластилиновые шарики разной формы. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Учить распределять шарики по контуру котика.	Пластилин цветной, картонный лист, стеки	09.10.2024	
2	«Яблоки спели»	Мозаичная пластилинография, изображение составлено из пластилиновых шариков.	Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия.	Пластилин, стека.	14.10.2024	
3	«Ежик с грибами»	Мозаичная пластилинография	Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия.	картонный лист, пластилин, стека	23.10.2024	

4	«Осенний букет для мамы»	Мозаичная пластилинография, изображение составлено из пластилиновых шариков.	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Пластилин разноцветный, стеки, доски.	29.10.2024	
	<b>Ноябрь</b>					
5	«Совушка, сова - большая голова»	картина оформляется на горизонтальной поверхности, на которой заранее нанесён контур рисунка прямая пластилинография	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, пластилин разноцветный, стеки, доски.	06.11.2024	
6	«Божья коровка, улети на небо»	прямая пластилинография — картина оформляется на горизонтальной поверхности, на которой заранее нанесён контур рисунка	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Пластилин разноцветный, стеки, доски	11.11.2024	
7	«Улитка, улитка-вытяни рожки!»	Мозаичная пластилинография	Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями пластилиновые шарики разной формы. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Учить подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя за контур рисунка, закончить композицию.	Пластилин разноцветный, стеки, доски.	20.11.2024	
8	«Пингвины на льдине»		Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и	25.11.2024	

			«колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	пингвина		
	<b>Декабрь</b>					
<b>9</b>	«Необычная снежинка»	прямая пластилинография — картина оформляется на горизонтальной поверхности, на которой заранее нанесён контур рисунка	Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Развивать согласованности в работе обеих рук. Побуждать передавать разнообразие форм снежинок.	Цветное тесто, стеки, доски. Украшения для снежинки.	04.12.2024	
<b>10</b>	«Мышка на сыре»	Модульная пластилинография- картина из пластилиновых шариков, валиков, дисков и др. элементов, составляется в одну композицию.	Обучение приёму -скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве. Развитие усидчивости, доводить начатое дело до конца.	Пластилин разноцветный, стеки, доски,	09.12.2024	
<b>11</b>	«Ветка ели с шишками»	Модульная пластилинография- картина из пластилиновых валиков, дисков и др. элементов, составляется в одну композицию.	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Пластилин, картон, стеки	18.12.2024	
<b>12</b>	«Снегири и синички»	Применение разных техник пластилинографии на диске.	Закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины. Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин разноцветный, стеки, доски, диск	23.12.2024	
<b>13</b>	«Зимняя картина»	Фактурная пластилинография, создание картин разной степени выпуклости.	Познакомить детей с понятием «пейзаж». Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемому объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	Пластилин разноцветный, стеки, доски	25.12.2024	
	<b>Январь</b>					
<b>14</b>	«Жар -птица»	Контурная	Обучение расположению длинных изогнутых	Пластилин	13.01.2025	

		пластилинография	форм, аккуратно заполнять пространство, не выходя за контур рисунка. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	разноцветный, стеки, доски, контур жар-птицы.		
15	«Самолёт летит»	Контурная пластилинография	Расширить представление детей о воздушном транспорте. Закрепить умения делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его между ладонями. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес к работе пластилином. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику	Картон голубого цвета с силуэтами облаков, пластилин, стеки,	22.01.2025	
16	«Сказочное дерево»	Контурная пластилинография	Обучение расположению длинных изогнутых форм, аккуратно заполнять пространство, не выходя за контур рисунка. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	Пластилин разноцветный, стеки, доски	27.01.2025	
	<b>Февраль</b>					
17	«Танк»	Мозаичная пластилинография	Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка; пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.	05.02.2025	
18	«Сердечки – валентинки»	Контурная пластилинография	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы	Картон, цветной пластилин,	10.02.2025	
19	«Лоскутное одеяло для мишки»	Контурная пластилинография	Совершенствовать умение размазывать пластилин по квадратикам, создавать лоскутное одеяло. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма, доводить начатое до конца.	Картон, цветной пластилин	19.02.2025	

20	«Бабочки на цветочной полянке»	Применение разных техник пластилинографии.	Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Из полученных элементов сложить бабочку. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.	Пластилин разноцветный, стеки, доски.	24.02.2025	
	<b>Март</b>					
21	«Фиалочки в горшке»	Модульная пластилинография- картина из пластилиновых шариков, валиков, дисков и др. элементов, составляется в одну композицию.	Обучение приёму -скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.	Картон, цветной пластилин, ваза из картона.	05.03.2025	
22	«Ветка сирени»	Применение разных техник пластилинографии.	Продолжать обучать приёму скатывания шарика- цветок сирени и палочкой протыкать середину, размазывание пластилина для фона, используя 2 цвета. Закреплять знание о цвете, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Крышки от сметаны, пластилин цветной, палочки для суши, стеки, доски.	10.03.2025	
23	Продолжение работы «Ветка сирени»	Применение разных техник пластилинографии	Продолжать обучать приёму скатывания шарика- цветок сирени и палочкой протыкать середину, размазывание пластилина для фона, используя 2 цвета. Закреплять знание о цвете, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Крышки от сметаны, пластилин цветной, палочки для суши, стеки, доски.	19.03.2025	
24	«Лебеди»	Контурная пластилинография	Расширить представления детей о перелётных птицах. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, пластилин	24.03.2025	
Всего:						24 занятий

## 2.2. Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

практическая работа, творческая работа, конкурс,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Входная диагностика

## 2.3.Оценочные материалы

Участия в конкурсе

## 2.4.Методическое обеспечение программы

**Методические материалы:**

Результативность программы «Творческая мастерская» отслеживается в ходе проведения мониторинга, который предусматривает выявление уровня творческих, конструктивных умений и навыков.

Виды мониторинга: на начало учебного года с заполнением диагностической карты; итоговый в конце учебного года в виде итогового открытого учебного занятия для родителей и приглашенных гостей, с заполнением диагностической карты и демонстрацией фотоальбома работ воспитанников, выполненных в течение учебного года

**Методики и технологии:**

Мониторинг разработан на основе программы дополнительного образования «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.

**Краткое описание работы с методическими материалами:**

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

**Цель обследования:** определить уровень освоения программного материала.

**Условия:** для проведения мониторинга ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Используется игровая ситуация - оказание помощи игровому персонажу, который не умеет лепить. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

**Инструкция:** ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу по самостоятельно выбранной теме: "Ты любишь лепить? Что интересно лепить? Вылепи, что хочешь. Всё, что захочешь.

**Способы обработки и анализа материалов.** В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе

выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и другие показатели.

### **Оценка уровня освоения ребенком программного материала.**

#### **2 балла (часто):**

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий);

**1 балл (иногда)** - характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

#### **0 баллов (крайне редко):**

– данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень).

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Задание</b>
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться, тестом.	Предложить детям тесто и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка)
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует игровые приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Даши». Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

### **Протокол обследования уровня освоения программного материала.**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Скатывать, сплющивать,</b>	<b>Создаёт изображение</b>	<b>Умеет отделять от большого</b>	<b>Лепит различные</b>
----------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	------------------------

		прищипывать и оттягивать отдельные детали	знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
		2 балла			
		1 балл			
		0 баллов			

## 2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### Материально-техническое обеспечение программы:

Перечень и количество оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы и область их применения.

Наименование	Количество	Область применения
Пластилин восковой «Кроха»	24 шт.	Используется для работы
Картон цветной, белый	32 шт	
Стеки для лепки	16 шт	

### **Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог, имеющий КПК по тематике соответствующей данной программе.

## **2.6. Воспитательный компонент**

### **Цель воспитательной работы**

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, профориентационное воспитание

**Формы воспитательной работы** беседа, прогулка, трудовой десант, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

**Методы воспитательной работы** рассказ, беседа, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

- Ребенок обладает развитым воображением.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

## **3. Список литературы**

### **для педагога:**

1. Кадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из пластилина. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006- 217с.
2. Нуйкина Е.Л. И.. Пластилиновая сказка. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
7. Давыдова О.А... Пластилинография для малышей. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
8. Рябкова Н.В.. Пластилинография. Игры- занятия с детьми 2-3 лет. Харьков 2007 -63с.
9. Рябкова Н.В... Пластилиновая живопись. М.: «Аст-пресс», 104с.

**для обучающихся и для родителей (законных представителей):**

1. Поделки из разных материалов. М.: Экзамен, 2013.
2. Проснякова М.С. Уроки мастерства. Самара: Витра, 2001.
3. Цирулик Т.Н. Умные руки. М.: корпорация «Федоров», 1997.
4. Увлекательные поделки из необычных вещей. М.: Феникс, 2009.



## **Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

**Публичное название:** «Творческая мастерская»

### **Краткое описание:**

Программа «Творческая мастерская» предназначена для работы с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа имеет техническую направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.