

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 25.08.2023 № 5)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»
 О.А. Усольцева
Приказ № 13-ПУ от 18.09. 2023

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

Направленность: техническая
Возраст детей 5-6 лет
Срок реализации: 1 год (24 часа)

Автор:
воспитатель
Чиркова Е.Н.

п. Салым
2023 г

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
Организационно-методическое обеспечение программы	3
Планируемые результаты освоение Программы	
II. Содержательный раздел.....	5
2.1.Учебно-тематический план	6
2.2.Основное содержание.	7
Календарно - тематический план.....	7
2.3 Календарный учебный график.....	12
2.4.Формы работы.....	12
2.5.Мониторинг	13
III. Организационный раздел.....	14
3.1.Техническое оснащение занятий.	14
3.2.Методическое обеспечение программы	14
Литература.....	14

I. Пояснительная записка

Введение	Программа «Творческая мастерская» предназначена для работы с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа имеет техническую направленность , так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.
Актуальность программы	Программа «Творческая мастерская» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой технической направленности и предназначена для реализации в организации дополнительного образования. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, технические способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.
Новизна программы	Заключается в использовании нетрадиционных и необычных материалов, что способствует повышению интереса, развитию фантазии, воображения, творческой индивидуальности. Программа позволяет максимально интегрировать техническое творчество с разными видами художественного творчества. Она включает занятия по лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладные деятельности. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.
Педагогическая целесообразность	Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников технических навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

<p>Организационно – методическое обеспечение программы</p>	<p>Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 1 учебный год.</p> <p>Форма обучения: очная. Форма занятий: групповая Возраст обучающихся: 5-6 лет Численность детей в группе: 13 детей Продолжительность занятий составляет: 25 минут Место проведения: групповая комната</p>
<p>Отличительные особенности данной программы</p>	<p>Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать солёное тесто с пластилином, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объёмные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети любят лепить, но часто стесняются своей неумелости.</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Формирование технических и творческих способностей обучающихся посредством начального моделирования простейших технических объектов к концу 1-го года обучения. (изготовление изделий из глины, пластилина и соленого теста, использование декоративной росписи).</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с основами понятиями в области начального моделирования; -изучить свойства различных материалов, используемых в моделировании; -научить приёмам работы с ручными инструментами, шаблонами; -научить приёмам и технологии изготовления несложных поделок; -расширить и углубить знания в области моделирования, конструирования; познакомить с элементами художественного конструирования и оформления изделий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие образного мышления и воображения; развитие технического мышления; -развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству; -развитие усидчивости, ответственности; - формирование творческих и эстетических способностей, основ духовной культуры и эмоционального отношения к действительности; - создание условий к саморазвитию и самореализации. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществление трудового и эстетического воспитания дошкольников; -воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви к природе и людям; -воспитание навыков здорового и безопасного образа жизни;

Планируемые результаты освоения Программы	<p>-формирование духовно – нравственных качеств личности.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none">— Ребенок обладает развитым воображением.— У ребенка развита крупная и мелкая моторика.— Проявляет ответственность за начатое дело.— Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое.— Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).— Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. <p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none">— самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;— самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга. <p>К концу учебного года учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">— название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;— правила организации рабочего места;— правила и приёмы обработки глины и соленого теста;— правила общения. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">— узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;— различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;— пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;— соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;— правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;— выполнять правила и приёмы обработки пластилина;— правильно выполнять изученные технологические операции;— самостоятельно изготавливать по образцу изделие.
--	--

II. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план образовательной программы

№	Название темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
1	Вводное занятие	0,5	0,5	0,5
2	Пластилинография:			
	-мозаичная		5	5
	-контурная		5	5
	-модульная		5	5
	- прямая		5	5
3	Тестопластика:			
	Объёмные фигурки		3	3
	Итого			24

2.2.Основное содержание. Календарно - тематический план.

№	Тема	Теория:	Практическое задание:	Материалы:	Дата проведения	Дата фактического проведения
Октябрь						
1	Вводное занятие «Осенний лист»	Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами (стека, пластилин и т.д.). Основные правила работы. Фактурная пластилинография, создание картин разной степени выпуклости.	Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями пластилиновые шарики разной формы. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Учить распределять шарики по контуру котика.	Пластилин цветной, картонный лист, стеки	06.10.2023	
2	«Яблоки поспели»	Мозаичная пластилинография, изображение составлено из пластилиновых шариков.	Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия.	Пластилин, стека.	10.10.2023	
3	«Ежик с грибами»	Мозаичная пластилинография	Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия.	картонный лист, пластилин, стека	20.10.2023	

4	«Осенний букет для мамы»	Мозаичная пластилинография, изображение составлено из пластилиновых шариков.	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Пластилин разноцветный, стеки, доски.	24.10.2023	
	Ноябрь					
5	«Совушка, сова - большая голова»	картина оформляется на горизонтальной поверхности, на которой заранее нанесён контур рисунка прямая пластилинография	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, пластилин разноцветный, стеки, доски.	03.11.2023	
6	«Божья коровка, улети на небо»	прямая пластилинография — картина оформляется на горизонтальной поверхности, на которой заранее нанесён контур рисунка	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Пластилин разноцветный, стеки, доски	07.11.2023	
7	«Улитка, улитка-вытяни рожки!»	Мозаичная пластилинография	Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями пластилиновые шарики разной формы. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Учить подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя за контур рисунка, закончить композицию.	Пластилин разноцветный, стеки, доски.	17.11.2023	
8	«Пингвины на льдине»		Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение	Плотный картон голубого цвета с	21.11.2023	

			снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	силуэтами льдины и пингвина		
	Декабрь					
9	«Необычная снежинка»	прямая пластилинография — картина оформляется на горизонтальной поверхности, на которой заранее нанесён контур рисунка	Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Развивать согласованности в работе обеих рук. Побуждать передавать разнообразие форм снежинок.	Цветное тесто, стеки, доски. Украшения для снежинки.	01.12.2023	
10	«Мышка на сыре»	Модульная пластилинография- картина из пластилиновых шариков, валиков, дисков и др. элементов, составляется в одну композицию.	Обучение приёму -скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве. Развитие усидчивости, доводить начатое дело до конца.	Пластилин разноцветный, стеки, доски,	05.12.2023	
11	«Ветка ели с шишками»	Модульная пластилинография- картина из пластилиновых валиков, дисков и др. элементов, составляется в одну композицию.	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Пластилин, картон, стеки	15.12.2023	
12	«Снегири и синички»	Применение разных техник пластилинографии на диске.	Закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины. Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин разноцветный, стеки, доски, диск	19.12.2023	
13	«Зимняя картина»	Фактурная пластилинография, создание картин разной степени выпуклости.	Познакомить детей с понятием «пейзаж». Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	Пластилин разноцветный, стеки, доски	29.12.2023	

	Январь					
14	«Жар -птица»	Контурная пластилинография	Обучение расположению длинных изогнутых форм, аккуратно заполнять пространство, не выходя за контур рисунка. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	Пластилин разноцветный, стеки, доски, контур жар-птицы.	09.01.2024	
15	«Самолёт летит»	Контурная пластилинография	Расширить представление детей о воздушном транспорте. Закрепить умения делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его между ладонями. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес к работе пластилином. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику	Картон голубого цвета с силуэтами облаков, пластилин, стеки,	19.01.2024	
16	«Сказочное дерево»	Контурная пластилинография	Обучение расположению длинных изогнутых форм, аккуратно заполнять пространство, не выходя за контур рисунка. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	Пластилин разноцветный, стеки, доски	23.01.2024	
	Февраль					
17	«Танк»	Мозаичная пластилинография	Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка; пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.	02.02.2024	
18	«Сердечки – валентинки»	Контурная пластилинография	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы	Картон, цветной пластилин,	06.02.2024	
19	«Лоскутное одеяло для мишки»	Контурная пластилинография	Совершенствовать умение размазывать пластилин по квадратикам, создавать	Картон, цветной пластилин	16.02.2024	

			лоскутное одеяло. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма, доводить начатое до конца.			
20	«Бабочки на цветочной полянке»	Применение разных техник пластилинографии.	Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Из полученных элементов сложить бабочку. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.	Пластилин разноцветный, стеки, доски.	20.02.2024	
	Март					
21	«Фиалочки в горшке»	Модульная пластилинография- картина из пластилиновых шариков, валиков, дисков и др. элементов, составляется в одну композицию.	Обучение приёму -скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.	Картон, цветной пластилин, ваза из картона.	01.03.2024	
22	«Ветка сирени»	Применение разных техник пластилинографии.	Продолжать обучать приёму скатывания шарика- цветок сирени и палочкой протыкать середину, размазывание пластилина для фона, используя 2 цвета. Закреплять знание о цвете, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Крышки от сметаны, пластилин цветной, палочки для суши, стеки, доски.	05.03.2024	
23	Продолжение работы «Ветка сирени»	Применение разных техник пластилинографии	Продолжать обучать приёму скатывания шарика- цветок сирени и палочкой протыкать середину, размазывание пластилина для фона, используя 2 цвета. Закреплять знание о цвете, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Крышки от сметаны, пластилин цветной, палочки для суши, стеки, доски.	15.03.2024	
24	«Лебеди»	Контурная пластилинография	Расширить представления детей о перелётных птицах. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, пластилин	19.03.2024	

			Развивать мелкую моторику.			
Всего:						24 занятий

2.3 Календарный учебный график

Срок реализации программы	Количество часов			Дни недели	
				Пятница (1-3 неделя) Вторник (2-4 неделя)	
1 год	в год	в месяц	в неделю	Время	
		24 занятий.	4 занятия.	1 занятие	16-00 - 16.30

2.4 . Формы работы.

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной работы дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

2.5. Мониторинг

Мониторинг разработан на основе программы дополнительного образования «**Цветные ладошки**» под редакцией **И.А.Лыковой**.

Результативность программы «Творческая мастерская» отслеживается в ходе проведения мониторинга, который предусматривает выявление уровня творческих, конструктивных умений и навыков.

Виды мониторинга: на начало учебного года с заполнением диагностической карты; итоговый в конце учебного года в виде итогового открытого учебного занятия для родителей и приглашенных гостей, с заполнением диагностической карты и демонстрацией фотоальбома работ воспитанников, выполненных в течение учебного года.

Критерии уровня развития умений и навыков

Основные формы и приёмы лепки														
Ф.И. ребёнка	Шар, конус		Столбик		Сплющивание форм		Прищипывание краёв формы		Скручивание жгута в «косу»		Отщипывание части от целого куска		Вытягивание от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин или глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина или глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

III. Организационный раздел

3.1. Техническое оснащение занятий.

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно, форточка для проветривания;
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и полки для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, для литературы;
3. ТСО: компьютер;
4. Инструменты и приспособления: стеки, нож канцелярский, скалка, чеснокодавилка, ситечко металлическое, кондитерские формочки.
5. Материалы: мука, соль, миска, пластилин, скульптурный пластилин, готовые рамки, плотный картон.

Оборудование и инструменты:

1. Рабочие столы.
2. Стулья.
3. Доска, мел, указка, тряпка.
4. Клеенки, набор стеков.
5. Пластилин, соленое тесто, дощечка для лепки.
6. Наглядное пособие для обучающихся.
7. Образцы лепных моделей.
8. Дополнительный природный материал.

3.2. Методическое обеспечение программы

Презентация:

- по видам изобразительных (пластических) искусств;
- по жанрам изобразительных искусств;
- по памятникам архитектуры России и мира;
- по стилям и направлениям в искусстве;
- по народным промыслам;
- по декоративно-прикладному искусству;
- по творчеству художников.
- Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой

Литература

1. Афонькина, С.Ю. Игрушки из бумаги. [Текст] / С.Ю. Афонькина - СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000г.-62.;ил
2. Горичева, В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. [Текст]: поп. пособие для родителей и педагогов / В.С. Горичева, Худ. М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г.
3. Еременко, Т.Н. Рукоделие. [Текст]: -2-е издание., испр. И доп./Т.Н. Ерёменко -М.: Легкопромбытиздат, 2002г.

4. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. [Текст]: учеб. пособие для учащихся пед. училищ /Т.С. Комарова, Н.П Сокулина и др.-М.: Просвещение,1996г.,190с.;ил.

5. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / И.И. Нагибина, Худ.М.В. Душин, В.Н.Куров -Ярославль: «Академия развития»,1997г.,150с.,ил.

6. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. [Текст] - М.:Издательство Эксмо, 2003. – 128с., ил.

7.Черныш, И.В. Поделки из природных материалов. [Текст]/И.В. Черныш - М.: АСТ - ПРЕСС,1999. - 160с.: ил. (Основы художественного ремесла).