


СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 23.08.2024 № 06)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»  
 О.А. Усольцева  
Приказ № 332-0 от 26.09. 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Радуга красок»**

**Возраст обучающихся: 5-6**  
**Срок реализации: 1 год.**  
**Уровень программы: стартовый**

Разработчик программы:  
воспитатель  
*Шалаева Анастасия Владимировна*

п. Салым, 2024 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.4. Учебно-тематический план .....	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Формы аттестации/контроля.....	21
2.3. Оценочные материалы .....	21
2.4. Методическое обеспечение программы .....	21
2.5. Условия реализации программы.....	22
2.6. Воспитательный компонент.....	23
<b>3. Список литературы</b> .....	25

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации НРМДОБУ "ЦРР-д/с "Улыбка";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в НРМДОБУ "ЦРР-д/с "Улыбка";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в НРМДОБУ "ЦРР-д/с "Улыбка";

**Направленность (профиль):** художественная

#### **Актуальность программы:**

Данная программа является актуальной для детей дошкольного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

#### **Отличительные особенности программы:**

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса, развитие интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

Нетрадиционная техника рисования не знает ограничений ни в материале,

ни в инструментах, ни в технике.

### **Новизна программы:**

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Главное на занятиях кружка – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-6 лет. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков...»

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Наполняемость группы:** 15

**Объем программы:** 24 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 25 мин.

**Форма(ы) обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:** по программе заключается в том, что занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей (творческого мышления и творческой активности) детей средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

#### **Развивающие:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ;

- Развивать творческую активность, желание рисовать

**Воспитательные:**

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

К концу года воспитанники 5-6 лет знают:

- о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.
  - виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
  - выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
  - конкретные произведения выдающихся художников,
- Умеют: -
- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
  - наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
  - приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
  - анализировать произведения искусства, приобретают знания
  - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
  - выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
  - использовать художественные термины и понятия

**Метапредметные результаты:**

- уверен в действиях и ответах; выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает четкие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;

-умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;

### Личностные результаты:

-развиты навыки самоорганизации и адекватной самооценки.

## 1.4. Учебно-тематический план

№	Раздел/тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	<b>«Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Диагностические задания	1	1	2
2.	<b>Осень на опушке краски разводила</b>	2,5	2,5	5
2.1.	«Осень». Печатанье листьев.	0,5	0,5	1
2.2.	«Осенние мотивы». Кляксография	0,5	0,5	1
2.3.	Ветка рябины». Рисование пальчиками	0,5	0,5	1
2.4.	«Золотая осень». Комбинирование различных техник.	1	1	2
3	<b>«Зимние напевы»</b>	3	3	6
3.1.	«Первый снег». Рисование в технике «Набрызг»	0,5	0,5	1
3.2.	«Снегурочка» техника пластилинография	0,5	0,5	1
3.3.	«Новогодние шары» Рисование с использованием клея ПВА и соли	0,5	0,5	1
3.4.	«Олимпийские виды спорта» «Эстамп»	0,5	0,5	1
3.5.	Открытка для папы «Корабли качаются на волнах»	0,5	0,5	1
4.	<b>«Весна красна»</b>	3,5	3,5	7
4.1.	Открытка для мамы «8 марта». методом «тычка»	0,5	0,5	1
4.2.	«Ранняя весна». Монотипия пейзажная	1	1	2
4.3.	«Космический пейзаж». Рисование в технике «граттаж»	1	1	2
4.4.	«Весенние цветы» Восковые мелки и акварель.	0,5	0,5	1

4.5.	«Праздничный салют над городом» Комбинирование различных техник	0,5	0,5	1
5.	Итоговые занятия	2	2	4
5.1.	<b>Картинка про лето»</b> <b>Комбинирование различных техник.</b>	2	2	4
	<b>Итого:</b>	12	12	24
		24 часа		

## 1.5. Содержание учебно-тематического плана

### 1.1. Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с программой. Вводный инструктаж по ТО и ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Правила поведения в учреждении, на занятиях, правила организации рабочего места и гигиена труда.

**Практика:** Заполнение кроссворда по технике безопасности (коллективно на доске).

Диагностические задания:

1. Дорисуй геометрическую фигуру.
2. Нарисуй узор.
3. Весёлые картинки.
4. Сказочная птица

### 2 Осень на опушке краски разводила

#### 2.1 Тема: «Осень» Печатанье листьев.

**Теория.** Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьев». Загадки и стихи про осень. Различные виды осенних листьев (кленовый, осиновый, берёзовый и др.). Сравнение листьев (по форме, цвету). Рассматривание осенних листьев с разных деревьев (нахождение прожилок на листьях, черенка). Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок. Отпечаток. Узор.

**Практика.** Выполнение творческой работы с применением техники «печатание листьев».

#### 2.2 Тема: «Осенние мотивы» Кляксография трубочкой.

**Теория.** Познакомить детей с новым приемом рисования раздуванием краски, показать его выразительные возможности.

Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени, игры.

Чтение стихотворения Е. Авдиенко «Золотая осень». Чтение рассказа из книги «четыре художника» Г. Скребицкого. Учить преобразовывать пятно в какой-либо задуманный объект. Развивать воображение. Тренировать дыхание.

**Практика.** Выполнение творческой работы с применением техники «Кляксография трубочкой».

2.3 Тема: «Ветка рябины». Рисование пальчиками. Теория. Познакомить с техникой пальчикового рисования.

Рассматривание иллюстраций с изображением рябины в осеннее время года. Рассматривание особенностей строения и внешнего вида рябины. Д/и «С какого дерева листок», «Скажи, деревце». Чтение А. Толстой «Осень», Н. Некрасов «Говорила рябина рябинке...». Учить анализировать натуру. Показать приемы получения точек и коротких линий пальчиками. Практика. Выполнение творческой работы с применением техники



#### **2.4 Тема: «Золотая осень»**

**Теория.** Комбинирование различных техник (рисование пальчиками, кляксография трубочкой, печатанье листьев).

Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени.

**Практика.** Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

### **3. «Зимние напевы»**

#### **3.1 Тема: «Первый снег». Рисование в технике «Набрызг»**

**Теория.** Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима? подготовка фона для предстоящей работы.

**Практика.** Выполнение творческой работы с применением техники.

#### **3.2 Тема: «Снегурочка». «Пластилинография».**

**Теория.** Показать приемы работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали - придавливать, примазывать.

Рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки и куклы Снегурочка (как она выглядит, во что одета). Словесная игра на стихи Е. Благиной, чтение стихотворения А. Беловой «Песенка Снегурочки», Е. Благина «Снегурка».

**Практика.** Выполнение творческой работы с применением техники.

#### **3.3 Тема: «Новогодние шары». Клей ПВА + соль.**

**Теория.** Познакомить детей со свойствами соли. Показать приемы работы в техник. Просмотр презентаций «История новогоднего шарика», «Откуда Новый год пришел?». Чтение художественной литературы на зимнюю тематику. Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций с новогодней тематикой. Чтение стихотворения А. Усачёв «Песня для ёлочки». **Практика.** Выполнение творческой работы с применением техники.

#### **3.4 Тема: «Олимпийские виды спорта». «Эстамп»**

**Теория.** Беседа на тему «Олимпийские виды спорта» Просмотр презентации зимние олимпийские виды спорта. Разгадывание загадок на тему зимние виды спорта. Рассматривание иллюстраций с изображением зимних видов спорта. Д/и «Узнай вид спорта по картинке»

Познакомить детей с рисованием гуашью способом эстамп.

**Практика.** Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Подарок.

#### **3.5 Тема: Открытка для папы «Корабли качаются на волнах»**

**Теория.** Беседа: «23 февраля-День защитника Отечества» Комбинирование различных техник (клей ПВА + соль, пластилинография, «набрызг») Просмотр мультфильма «Приключения капитана Врунгеля», рассматривание картинок с изображением парусных кораблей. Чтение художественной литературы об истории кораблей Чтение стихотворения М. Бородинская «Шторм».

**Практика.** Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Подарок.

### **4. «Весна красна»**

#### **4.1 Тема: Открытка для мамы «8 марта». «метод тычка».**

**Теория.** Беседа: «История праздника 8 марта». Познакомить детей с новой техникой «тычок» жесткой полусухой кисточкой.

Разучивание стихов про маму. Д/и «Назови ласково». Рассматривание иллюстрации с цветами. Отгадывание загадок про цветы.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

#### 4.2 Тема: «Ранняя весна». Монотипия пейзажная.

Теория. Учить передавать в рисунке сезонные изменения в природе: тающий снег, проталины на снегу. Учить детей рисовать весенний пейзаж в технике монотипия: складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Воспитывать чувство прекрасного. Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце. Чтение сказки Лилиана Муура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду или коллективный просмотр мультфильма «Крошка Енот» режиссера Олега Чуркина. Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

#### 4.3. Тема: «Космический пейзаж» Техника «граттаж».

Теория. Познакомить детей с новой техникой изображения – «цветной граттаж». Беседа о солнечной системе, о Вселенной, о первооткрывателях космоса. Знакомство с различными видами космических аппаратов. Просмотр мультимедийной презентации «Человек и космос в картинах космонавта Леонова Алексея Архиповича».

Прослушивание аудиозаписи космической музыки, рассматривание иллюстраций с изображением космоса, космических кораблей.

Учить детей натирать лист тонированной бумаги свечой, накладывая один штрих возле другого, без просветов толстым слоем. Закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью, заполняя всё пространство листа 13

цветными бесформенными пятнами. Закрашивать тушью цветной фон в несколько слоёв.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

#### 4.4 «Весенние цветы» Восковые мелки и акварель.

Теория. Беседа на тему «Весенние цветы». Рассматривание открыток, альбомов, картинок, фотографий с изображением весенних цветов, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок.

Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.

Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

#### 4.5 Тема: «Праздничный салют над городом».

Теория. Комбинирование различных техник. («метод тычка», «граттаж», «монотипия пейзажная»)

Беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник советскому солдату». Рассматривание иллюстраций с изображением салюта. Чтение стихотворения Т. Белозеров «День Победы», К. Чуковский «Салют», Н. Найденова: «Пусть будет мир». Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.


#### 5. Итоговые занятия 5.1 Тема: «Картинка про лето».


Теория. Вспомнить с детьми летние впечатления; уточнить, что они видели в лесу, в поле (разнообразные деревья, кустарники, цветы). Предложить прочитать стихи о лете, а затем нарисовать картинки про лето. Комбинирование различных техник, изученных за учебный год. Устный опрос обучающихся по теории и технике безопасности. Просмотр презентации за весь период обучения (фотоотчет).

Практика. Выполнение самостоятельной работы в любой технике. Портфолио детей.

№	Тема	Цель	Оборудование	Дата проведен ия	Дата фактически я

1.	Вводное занятие	Знакомство с программой. Вводный инструктаж по ТО и ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Правила поведения на занятиях, правила организации рабочего места и гигиена труда.	Диагностическое задание	18.10	
2.	Вводное занятие	Знакомство с программой. Вводный инструктаж по ТО и ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Правила поведения на занятиях, правила организации рабочего места и гигиена труда.	Диагностическое задание	24.10	
3.	«Осень». Печатанье листьев.	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьев». Загадки и стихи про осень. Различные виды осенних листьев (кленовый, осиновый, берёзовый и др.). Сравнение листьев (по форме, цвету). Рассмотрение осенних листьев с разных деревьев (нахождение прожилок на листьях, черенка). Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок. Отпечаток. Узор.	Выполнение творческой работы с применением техники «печатание листьев».	01.11	
4.	«Осенние мотивы». Кляксография	Познакомить детей с новым приемом рисования раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Рассмотрение иллюстраций с осенними пейзажами,	Выполнение творческой работы с применением техники «Кляксография трубочкой».	07.11	

		<p>разучивание стихотворений об осени, игры.</p> <p>Чтение стихотворения Е. Авдиенко «Золотая осень». Чтение рассказа из книги «четыре художника» Г. Скребицкого. Учить преобразовывать пятно в какой-либо задуманный объект. Развивать воображение. Тренировать дыхание.</p>			
5.	Ветка рябины». Рисование пальчиками	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением рябины в осеннее время года. Рассматривание особенностей строения и внешнего вида рябины. Д/и «С какого дерева листок», «Скажи, деревце». Чтение А. Толстой «Осень», Н. Некрасов «Говорила рябина рябинке...». Учить анализировать натуру. Показать приемы получения точек и коротких линий пальчиками.</p>	<p>Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.</p>	15.11	
6.	«Золотая осень». Комбинирование различных техник.	<p>Комбинирование различных техник (рисование пальчиками, использование фольги, печатанье листьев).</p>	<p>Выполнение творческой работы «Осеннее дерево» с помощью фольги.</p>	21.11	
7.	«Золотая осень». Комбинирование различных техник.	<p>Изучение и применение методики создания "зеркальных" рисунков - монотипия.</p>	<p>Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.</p>	25.11	

8.	«Первый снег». Рисование в технике «Набрызг»	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима? подготовка фона для предстоящей работы. Заготовка фона.	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	29.11	 <p>Техника набрызгивания</p>
9.	«Первый снег». Рисование в технике «Набрызг» №2	Выполнение работы с использованием трафаретов и техники.	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	05.12	
10.	«Снегурочка» техника пластилинография	Показать приемы работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали - придавливать, примазывать. Рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки и куклы Снегурочка (как она выглядит, во что одета). Словесная игра на стихи Е. Благиной, чтение стихотворения А. Беловой «Песенка Снегурочки», Е. Благина «Снегурка».	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	13.12	
11.	«Новогодние шары» Рисование с использованием	Познакомить детей со свойствами соли. Показать приемы работы	Выполнение творческой	19.12	

	клея ПВА и соли	в технике. Просмотр презентаций «История новогоднего шарика», «Откуда Новый год пришел?». Чтение художественной литературы на зимнюю тематику. Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций с новогодней тематикой. Чтение стихотворения А. Усачёв «Песня для ёлочки».	работы с применением изученных техник. Выставка.		
12.	«Зимняя сказка» Рисование ватными палочками	Учить замечать красоту зимней природы. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.  Беседа на тему «Зима». Разгадывание загадок на тему зимние изменения в природе. Рассматривание иллюстраций с изображением зимней природы.  Большой снежный шар с сюрпризом (новогодний колокольчик).	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	27.12	
13.	Открытка для папы «Корабли качаются на волнах»	Беседа: «23 февраля-День защитника Отечества» Комбинирование различных техник (клей ПВА + соль, пластилинография, «нарызг»). Просмотр мультфильма «Приключения	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Подарок.	9.01	

		капитана Врунгеля», рассматривание картинок с изображением парусных кораблей. Чтение художественной литературы об истории кораблей Чтение стихотворения М. Бородицкая «Шторм».			
14.	Открытка для мамы «8 марта» методом «тычка»	Беседа: «История праздника 8 марта». Познакомить детей с новой техникой «тычок» жесткой полусухой кисточкой. Разучивание стихов про маму. Д/и «Назови ласково». Рассматривание иллюстрации с цветами. Отгадывание загадок про цветы.	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Подарок.	17.01	
15.	«Ранняя весна». Монотипия пейзажная	Учить передавать в рисунке сезонные изменения в природе: тающий снег, проталины на снегу. Воспитывать чувство прекрасного. Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце. Чтение сказки Лилиана Муура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду или коллективный просмотр мультфильма «Крошка Енот» режиссера Олега Чуркина. Подготовка фона для рисунка.	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	23.01	
16.	«Ранняя весна». Монотипия пейзажная №2	Применение техники монотипия. Учить детей рисовать весенний пейзаж в технике монотипия: складывать	Выполнение творческой работы с применением	31.01	

		лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Доработка и прорисовывание деталей рисунка.	изученных техник. Выставка.		
17.	«Космический пейзаж». Рисование в технике «граттаж»	Познакомить детей с новой техникой изображения – «цветной граттаж». Беседа о солнечной системе, о Вселенной, о первооткрывателях космоса. Знакомство с различными видами космических аппаратов. Просмотр мультимедийной презентации «Человек и космос в картинах космонавта Леонова Алексея Архиповича». Прослушивание аудиозаписи космической музыки, рассматривание иллюстраций с изображением космоса, космических кораблей.	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	6.02	
18.	«Космический пейзаж». Рисование в технике «граттаж» №2	Учить детей натирать лист тонированной бумаги свечой, накладывая один штрих возле другого, без просветов толстым слоем. Закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью, заполняя всё пространство листа 13 цветными бесформенными пятнами. Закрашивать тушью цветной фон в	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	14.02	



		несколько слоёв.			
19.	«Весенние цветы» Ниткография.	Беседа на тему «Весенние цветы». Рассмотрение открыток, альбомов, картинок, фотографий с изображением весенних цветов, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок. Учить с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	20.02	
20.	«Праздничный салют над городом» Комбинирование различных техник	Комбинирование различных техник. («метод тычка», «граттаж», «монотипия пейзажная») Беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник советскому солдату». Рассмотрение иллюстраций с изображением салюта. Чтение стихотворения Т. Белозеров «День Победы», К. Чуковский «Салют», Н. Найденова: «Пусть будет мир».	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	28.02	
21.	«Роза алая» Рисование полиэтиленовым пакетом.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – полиэтиленовым пакетом. Учить аккуратно и равномерно наносить краску на пакет и делать оттиск на бумаге, используя плавный	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	6.03	

		<p>нажим, до полного соприкосновения окрашенный поверхности пакета с листом бумаги.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать и отражать красоту природы.</p>			
22.	«Бабочка - красавица» Рисование зеркальным отпечатыванием.	<p>Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p>Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.</p> <p>Закрепить знание ярких и нежных красок.</p> <p>Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (<i>свободно е творчество</i>).</p>	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	14.03	
23.	«Озеро в лесу» Рисование прямыми линиями. Зарисовка контура.	<p>Учить детей создавать рисунок с помощью различных материалов.</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику рук и тактильного восприятия.</p> <p>Развивать желание создавать интересные, необычные, красивые рисунки. Воспитывать чувство прекрасного, желание видеть красоту в окружающем пейзаже.</p>	Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.	20.03	
24.	«На пороге лето красное».	Вспомнить с детьми все	Выполнение самостоятельно	28.03	

	Использование всех изученных нетрадиционных техник.	использованные нетрадиционные техники рисования; беседа о изменениях в природе летом. Предложить прочитать стихи о лете, а затем нарисовать картинку про лето. Комбинирование различных техник, изученных за учебный год. Устный опрос обучающихся по теории и технике безопасности. Просмотр презентации за весь период обучения (фотоотчет).	й работы в любой технике. Портфолио детей		
Всего:	24 занятия				

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

**Место проведения:** групповое помещение

**Время проведения занятий:** вторая половина дня

**Год обучения:** первый

**Количество учебных недель:**24

**Количество учебных дней:**24

**Сроки учебных периодов:** 1 полугодие – 12

2 полугодие –12

## **2.2. Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

творческая работа, конкурс, отчетные выставки,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, портфолио,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проводится в форме участия в конкурсах, выставках, праздниках, открытых мероприятиях.

В конце года готовится итоговая выставка - вернисаж, в которой участвуют все дети кружка. В каникулярное время допускается работа с детьми по реализации проектов, участие воспитанников кружка в утренниках, конкурсах, досуговых мероприятиях

## **2.3. Оценочные материалы**

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся:

- вводная диагностика (по методике Е. Торренса) – проводится при поступлении детей в объединение с целью выявления у обучаемых теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно-коммуникативной компетенции;

- итоговая аттестация (май) – проводится при завершении образовательной программы. Обучающиеся предоставляют портфолио с фотографиями работ и грамотами, презентацию за весь период реализации программы.

Показатели и индикаторы успешности развития детей дошкольного возраста (сентябрь, май).

Адаптированная методика Н.В. Шайдуровой.

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы:**

1. Помещение для занятий – групповая комната.
2. Уголок художественного творчества в группе.
3. Технические средства и оборудование: мультимедийные презентации, видео и аудио материалы; телевизор, DVD – плеер, музыкальный центр; переносная доска, мольберт, столы, стулья.
4. Инструменты и приспособления: листья разных деревьев, набор гуашевых и акварельных красок, набор восковых мелков, альбомные листы,

картон (белый и цветной), кисти для рисования (широкая и тонкая), баночка с водой, влажная и сухая салфетка, ватные палочки, коктейльные трубочки, белые свечи, простой карандаш, стеки, набор пластилина, доска для лепки, простые карандаши, фломастеры, манная крупа, соль, клей ПВА, клеёнки, фартуки, зубочистки, палочки или стержни для процарапывания, 5.Наглядно-иллюстративный и дидактический материал: иллюстративные альбомы, тематические подборки картинок, фотографий по всем темам; репродукции картин известных художников; изделия мастеров народных промыслов

#### **Методики и технологии:**

Основные методы и приёмы активизации творческой активности детей:  
 -проблемная ситуация в формировании творческого замысла;  
 -мотивированная необходимость соединения нескольких способов или видов изобразительной деятельности, знакомых детям, для того, чтобы создать творческую работу;  
 - выяснение личностного отношения к процессу и результатам своей творческой деятельности в конце занятия

#### **Краткое описание работы с методическими материалами:**

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности воспитанников на занятиях изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

### **2.5.Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;

-наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Помещение для занятий – групповая комната. 2. Уголок художественного творчества в группе.

3.Технические средства и оборудование: мультимедийные презентации, видео и аудио материалы; телевизор, DVD – плеер, музыкальный центр; переносная доска, мольберт, столы, стулья.

4. Инструменты и приспособления: листья разных деревьев, набор гуашевых и акварельных красок, набор восковых мелков, альбомные листы, картон (белый и цветной), кисти для рисования (широкая и тонкая), баночка с водой, влажная и сухая салфетка, ватные палочки, коктейльные трубочки, белые свечи, простой карандаш, стеки, набор пластилина, доска для лепки, простые карандаши, фломастеры, манная крупа, соль, клей ПВА, клеёнки, фартуки, зубочистки, палочки или стержни для процарапывания,

5.Наглядно-иллюстративный и дидактический материал: иллюстративные альбомы, тематические подборки картинок, фотографий по всем темам; репродукции картин известных художников; изделия мастеров народных промыслов России; дидактические и развивающие игры, педагогические эскизы.

### **Кадровое обеспечение программы:**

Данная программа реализуется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

## **2.6. Воспитательный компонент**

### **Цель воспитательной работы**

Цель рабочей программы воспитания - создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся, проявляющееся: - в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), в усвоении ими социально значимых знаний; - в развитии позитивных отношений к общественным

ценностям (в развитии социально значимых отношений); - в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

### **Задачи воспитательной работы**

- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;

- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;

- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков;

- реализовывать потенциал наставничества и тьюторства в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

-гражданско-патриотическое воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание

### **Формы воспитательной работы**

беседа, дискуссия, экскурсия, фестиваль, акция, сюжетно-ролевая игра,

### **Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**



Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей

### **3. Список литературы**

#### **для педагога:**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. // Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва. 2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

#### **для обучающихся:**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

#### **для родителей (законных представителей):**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста:

нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007

4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

### **Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности "Радуга красок"

**Публичное название:** "Радуга красок"

**Краткое описание:**

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.