

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 23.08.2024 № 06)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»
О.А. Усольцева
Приказ № 332-0 от 26.09. 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:
Сидорова Екатерина Николаевна

п. Салым, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Учебно-тематический план	6
1.5. Содержание учебно-тематического плана	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Формы аттестации/контроля	16
2.3. Оценочные материалы	16
2.4. Методическое обеспечение программы	17
2.5. Условия реализации программы	18
2.6. Воспитательный компонент	19
3. Список литературы	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

— Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

— СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

— Локальные акты образовательной организации:

— Устав образовательной организации НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

— Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

— Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы технического развития дошкольников, материально-технические условия, для реализации которых имеются на базе нашего ДОУ. Это обусловлено тем, что в настоящее время происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к развитию конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способных решать современные задачи творческого

восприятия и развития личности в целом.

Программа отвечает условиям социального заказа современного общества, поскольку вводит ребенка в удивительный мир творчества и предусматривает развитие конструкторских способностей. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, технические способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире

Отличительные особенности программы:

Практическая значимость программы направлена на раскрытие возможностей и условий для развития личности ребенка, развитие его творческих и мыслительных способностей. Программа знакомит детей с различными видами моделирования, декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, предметам.

Новизна программы:

Заключается в использовании нетрадиционных и необычных материалов, что способствует повышению интереса, развитию фантазии, воображения, творческой индивидуальности. Программа позволяет максимально интегрировать техническое творчество с разными видами художественного творчества. Она включает занятия по лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладные деятельности. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 3-4 года.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 9

Объем программы: 24 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие технических способностей детей младшего дошкольного возраста посредством витражной живописи

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основами понятиями в области начального моделирования;
- сформировать у детей интерес к витражной живописи
- познакомить со свойствами материалов.
- развивать общую ручную умелость, творческие способности детей,
- воспитывать интерес к деятельности, желание создавать поделки

Развивающие:

- развитие образного мышления и воображения; развитие технического мышления;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие усидчивости, ответственности;
- формирование творческих и эстетических способностей, основ духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- создание условий к саморазвитию и самореализации

Воспитательные:

- осуществление трудового и эстетического воспитания дошкольников;
- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви к природе и людям;
- воспитание навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование духовно – нравственных качеств личности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

1. Познакомить с историей зарождения искусства.
2. Развитие познавательной и исследовательской активности детей.
3. Формирование стремления к самостоятельному творческому поиску.
4. Развитие глазомера и мелкой моторики рук.

Метапредметные результаты:

- 1) Формирование умения самостоятельно определять цели деятельности.
- 2) Формирование умения самостоятельно планировать свою деятельность.
- 3) Формирование умения самостоятельно осуществлять контроль и корректировать свою деятельность.
- 4) Формирование умения использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.
- 5) Формирование умения выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

Личностные результаты:

- 1) Формирование нравственного отношение к окружающему миру, нравственных качеств личности.
- 2) Формирование культуры общения и поведения в социуме при помощи сотрудничества в создании коллективных работ.
- 3) Формирование общественно активной личности, проявляющей свои навыки и умения в виде участия в выставках и конкурсах, организованных детским садом, а также другими организациями.
- 4) Воспитание чувства патриотизма к Родине (через изображение красоты родной природы, а также при помощи изображения главных атрибутов

1.4. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, и формы промежуточной аттестации обучающихся. (ФЗ № 273, ст. 2, п. 22).

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы и содержит:
 название модулей и тем учебных занятий;
 трудоемкость (общее количество часов, количество теоретических и практических часов);
 формы аттестации обучающихся.

Если программа включает модули и/или реализуется на протяжении нескольких лет обучения, тогда для каждого модуля или года обучения составляется отдельный учебно-тематический план. Наличие разделов не обязательно.

В учебно-тематическом плане каждый модуль должен иметь завершённую форму и заканчиваться подведением промежуточных итогов (проведением промежуточной аттестации) и итоговым занятием.

№	Название темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
1.	Вводное занятие. Знакомство пластилиновыми витражами и материалами. Правила ТБ.	0,5	0,5	1
2.	«Осенние фантазии»			
	«Осенние листочки».	0,5	0,5	1
	«Наливное яблочко»	0,5	0,5	1
	«Грибы-грибочки выросли в лесочке».	0,5	0,5	1
	«Морковка для Зайки»	0,5	0,5	1
3.	Игрушки			
	«Котя –котенька, коток»	0,5	0,5	1
	«Мой мишка»	0,5	0,5	1
	«Я люблю свою лошадку».	0,5	0,5	1
4.	Новый год			
	«Ёлочная игрушка»	0,5	0,5	1
	«Бубенцы»	0,5	0,5	1
	«Вырастала елка в лесу, на горе».	0,5	0,5	1
5.	«Мир вокруг»			
	«Снеговик»	0,5	0,5	1
	«Улитка, улитка- покажи свои рожки!»	0,5	0,5	1
	«Птички -невелички»	0,5	0,5	1
	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?»	0,5	0,5	1
	«Петя, Петя Петушок»	0,5	0,5	1
	«Мозаика»	0,5	0,5	1
	«Лодочка»	0,5	0,5	1
	«Солнышко улыбнись, красное покажись»	0,5	0,5	1
	«Цветок для мамы».	0,5	0,5	1

	«Бабочка - красавица».	0,5	0,5	1
	«Смешные человечки»	0,5	0,5	1
	«Пасхальное яйцо»	0,5	0,5	1
	«Летит, летит ракета»	0,5	0,5	1
	Итого:	12	12	24

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Содержание учебно-тематического плана – это краткое описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, а также оборудования, применяемого на занятиях. Содержание учебно-тематического плана должно соответствовать целеполаганию и прогнозируемым результатам освоения программы.

Если программа разбита на модули и/или года обучения или является разно уровневой, тогда для каждого модуля, уровня или года обучения содержание учебно-тематического плана расписывается отдельно.

Раздел 1. Название раздела

Тема 1. Название темы раздела

Теория: описание изучаемых терминов и понятий.

Практика: выполнение практических заданий, упражнений, лабораторных, проектных и исследовательских работ и т.д.

Оборудование:

- Пластилин,
- картон для фона
- эскизы витражей
- маркёр, стеки
- влажные салфетки
- обложки для переплёта пластиковые, прозрачные А4.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.д.

Календарный учебный график оформляется в виде таблицы, содержащей информацию о месяце проведения занятий (дата, время и место проведения указывается по желанию), форме занятия, количестве часов, теме занятия и форме контроля.

Календарный учебный график составляется на весь указанный период обучения.

Место проведения: групповое помещение

Время проведения занятий: 16.10.

1-3 неделя –понедельник

2-4 неделя -четверг

Год обучения: 2024 г-2025 г

Количество учебных недель: 24

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 10 часов

2 полугодие –14 часов

Месяц.	Тема занятия.	Программное содержание.	Кол-во занят	Оборудование.	Дата.	
Октябрь	2 неделя	Введение Знакомство детей с пластилиновыми витражами, материалами. Правила ТБ.	Познакомить детей с видом творчества «витражная пластилинография», со свойствами пластилина, правилами техники безопасности.	1	Готовые работы витражей (2-3 работы для показа), пластилин, рамочки для витража, эскизы для витража, маркер, стеки, влажные салфетки.	10.10.24
	3 неделя	«Осенние листочки».	Учить детей при выполнении работы правильно ставить палец, отщипывать маленький кусочек пластилина и скатывать шарик. Развивать умение надавливать и размазывать пластилин на ограниченном пространстве. Воспитывать интерес к деятельности.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Листочки», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, листья деревьев (береза, осина)	14.10.24
	4 неделя	«Наливное яблочко»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Яблоко», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4	24.10.24
	5 неделя	«Грибы-грибочки выросли в лесочке».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Грибы», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, макет грибов.	28.10.24
Ноябрь	1 неделя	«Морковка для Зайки»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Морковка», маркер,	7.11.24

					стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4.	
	2 неделя	«Котя –котенька, коток»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Котик», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4.	11.11.24
	3 неделя	«Мой мишка»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Мишка», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4,игрушка медвежонок	21.11.24
	4 неделя	«Я люблю свою лошадку».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Лошадка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, дымковская игрушка «лошадка»	25.11.24
Декабрь	1 неделя	«Ёлочная игрушка»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «ёлочная игрушка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, ёлочные игрушки для показа.	05.12.24

	2 неделя	«Бубенцы»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Бубенцы», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, игрушки «Бубенцы»	09.12.24
	3 неделя	Вырастала елка в лесу, на горе».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Ёлочка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Ель»	19.12.24
	4 неделя	«Снеговик»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Снеговик», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Жираф»	23.12.24
Январь	3 неделя	«Улитка, улитка-покажи свои рожки!»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Улитка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Улитка»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг
	4 неделя	«Птички -невелички»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Птичка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг

					A4, иллюстрация «Птичка»	
5 неделя	«Рыбка, рыбка где ты спишь?»			1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Рыбка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные A4, иллюстрация «Рыбка»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг
1 неделя	«Петя, Петя петушок»			1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Петушок», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные A4, иллюстрация «Дерево»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг
2 неделя	«Мозаика»			1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Мозаика», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные A4, иллюстрация «Мозаика»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг
3 неделя	«Лодочка»			1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Лодочка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные A4, иллюстрация «Лодка»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг

	4 неделя	«Солнышко улыбнись, красное покажись»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Солнышко», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Солнышко»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг
Март	1 неделя	«Цветок для мамы».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Цветок», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Цветы»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг
	2 неделя	«Бабочка красавица».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Бабочка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Бабочки»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг
	3 неделя	«Смешные человечки»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Человечек», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Смешные человечки»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг

	4 неделя	«Пасхальное яйцо».		1	Пластилин, рамочки для витража, эскизы для витража, контурные рисунки, тонкий маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Пасхальное яйцо»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг
Апрель	1 неделя	«Ракета»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Ракета», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Летит ракета»	1-3 неделя – понедельник 2-4 неделя -четверг
	Оформление альбома, выставки, презентация детских работ					
		Итого			24 занятия	

При разработке разноуровневой программы целесообразно в табличную форму календарного учебного графика включить дополнительную графу «Режимы работы обучающихся», так как при реализации содержания разноуровневой программы должны быть предусмотрены разные варианты подачи материала, исходя из индивидуального темпа, объема освоения знаний, умений, компетенций и уровня развития обучающихся.

К числу таких режимов можно отнести:

- интенсивный режим;
- режим групповой работы;
- консультационный режим (в том числе, в дистанционном режиме);
- режим реализации индивидуального образовательного маршрута и персональной траектории развития обучающегося.;
- режим экспертной поддержки и т.д.

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

практическая работа, творческая работа, конкурс,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

Входная диагностика

2.3. Оценочные материалы

Участия в конкурсе

Анализируемый параметр	Критерии оценки
Техническая активность	<p>Высокий уровень - повышенный интерес, техническая активность;</p> <p>Средний уровень - ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога;</p> <p>Низкий уровень - ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
Сенсорные способности	<p>Высокий уровень - форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения;</p> <p>Средний уровень - есть незначительные искажения, отступления от краски;</p> <p>Низкий уровень - форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность.</p>
Общая ручная умелость	<p>Высокий уровень - хорошо развита моторика рук, аккуратность;</p> <p>Средний уровень - ручная умелость развита;</p> <p>Низкий уровень - слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий.</p>
Самостоятельность	<p>Высокий уровень - выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца;</p> <p>Средний уровень - требуется незначительная помощь;</p> <p>Низкий уровень - выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция.</p>
Показатели технических навыков	<p>Раскатывание</p> <p>Высокий уровень - выполняет самостоятельно;</p> <p>Средний уровень - требуется небольшая помощь;</p> <p>Низкий уровень - выполняет действия с помощью педагога.</p>

	Начал о гола	Конеч года												

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь (1 час)) и в конце учебного года (итоговая – май (1 час)).

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Диагностика, проводимая в конце года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.	Готовые работы Статьи на сайте ДОУ. Методические разработки.	Выставки поделок; Составление фотоальбома (презентации) «Наше творчество»; Отзывы родителей и воспитанников, посещающих кружок.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Перечень и количество оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы и область их применения.

Наименование	Количество	Область применения
--------------	------------	--------------------

Пластелин	15 пачек	Используется для проведения работы
Прозрачная пленка	60 шт	Используется для изготовления витража

Информационное обеспечение программы:

Актуальные аудио-, видео -, фото -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

Наименование	Ссылка	Область применения

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог, имеющий КПК по тематике соответствующей данной программе.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, прогулка, трудовой десант, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

- Ребенок обладает развитым воображением.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы,

театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

— Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

3. Список литературы

для педагога:

1. Кадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006- 217с.
2. Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
7. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.

для обучающихся и для родителей (законных представителей):

1. Поделки из разных материалов. М.: Экзамен, 2013.
2. Проснякова М.С. Уроки мастерства. Самара: Витра, 2001.
3. Цирулик Т.Н. Умные руки. М.: корпорация «Федоров», 1997.
4. Увлекательные поделки из необычных вещей. М.: Феникс, 2009.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

Публичное название: «Творческая мастерская»

Краткое описание:

Программа «Творческая мастерская» предназначена для работы с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа имеет техническую направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.

Занятие пластилиновым витражом – прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образовательно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.