


СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 25.08.2023 № 5)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»
О.А. Усольцева
Приказ № 13-ПУ от 18.09. 2023



**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Творческая мастерская»
(витражная пластилинография)**

Направленность: техническая

Возраст детей 2-3 года
Срок реализации: 1 год

автор:
Рязанцева Т.П.,
воспитатель

п. Салым, 2023 год

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы	
Новизна программы	4
Педагогическая целесообразность.....	4
1.1.Организационно-методическое обеспечение программы	4
1.2.Цель программы « Витражная пластилинография».....	4
1.3. Планируемые результаты освоение Программы.....	5
II. Содержательный раздел.....	6
2.1.Учебно-тематический план образовательной программы	6
2.2.Основное содержание. Календарно - тематический план	8
2.3.Формы работы	13
2.4.Принципы, лежащие в основе программы.....	13
2.5.Мониторинг	13
III. Организационный раздел	17
3.1.Техническое оснащение занятий.	18
3.2.Методическое обеспечение программы.....	18
Литература	18

1. Пояснительная записка

<p>Краткая характеристика вида деятельности</p> <p>и</p>	<p>Пластилинография <i>является</i> одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребёнка. В данном кружке будет раскрыто направление – витраж. Используя эту технологию, дети научатся создать великолепные мини картины.</p> <p>Результат работы в технике «обратный пластилиновый витраж» воспитанники получают сразу. Они уже на первом занятии видят плоды своего труда, что не маловажно для детей.</p> <p>Работа с пластилином в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Процесс рисования вовлекает в работу движения рук, зрительное восприятие, а так же развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь.</p> <p>Занятие пластилиновым витражом – прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образовательно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.</p>
<p>Направленность</p>	<p>Программа «Витражная Пластилинография» является программой дополнительного образования, предназначенной для дополнительных занятий по техническому развитию. Направленность дополнительной образовательной программы –техническая.</p>
<p>Актуальность</p>	<p>Данная программа позволяет создать условия для развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Работа с пластилином в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Процесс вовлекает в работу движения рук, зрительное восприятие, а также развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь.</p> <p>Занятие пластилиновым витражом – прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образовательно - пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.</p>

<p>Новизна (отличительные особенности) программы</p>	<p>Новизна программы заключается в применении технологии витражного искусства в условиях детского сада, используя в работе с детьми младшего дошкольного возраста, что способствует повышению интереса, развитию фантазии, воображения, творческой индивидуальности. Программа включает занятия по лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.</p> <p>Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку.</p>
<p>Педагогическая целесообразность</p>	<p>Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников технических навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.</p>

Нормативно-правовые документы	<p>Разрабатывая программу дополнительного образования, опирались на современные требования, озвученные в ряде нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none">— Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;— Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196);— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);— Региональный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образования».
Организационно-методическое обеспечение программы	<p>Данная программа является развивающей. Уровень освоения программы — стартовый. Возраст обучающихся: 2-3 года. Состав группы - постоянный. Наполняемость группы: 10 человек Форма обучения- очная. Форма занятий - групповая. Срок реализации программы – 1 год. Количество учебных часов в год - 24 часа. Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия – 15 минут Место проведения занятий – группа.</p>
Цель программы:	<p>развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством витражной живописи.</p>

Задачи программы:	<ul style="list-style-type: none"> -Сформировать у детей интерес к витражной живописи -Познакомить со свойствами материалов. -Развивать общую ручную умелость, технические способности детей, -Воспитывать интерес к деятельности, желание создавать поделки.
Планируемые результаты:	<p>К концу года у детей младшего дошкольного возраста формируется интерес к лепке, представление о свойствах пластилина и способах лепки.</p> <p>Ребенку нравится раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, формируется умение аккуратно пользоваться пластилином, способность радоваться результатами своей работы.</p> <p>К концу учебного года обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название материала, инструментов, предусмотренных программой; -правила обращения с материалами и инструментами -способы и приемы лепки пластилином в витражной технике. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином; -пользоваться различными техническими приемами и способами лепки (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); -самостоятельно изготавливать из пластилина простейшие картины. -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; -действовать по словесному указанию воспитателя <p>Иметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -представление о витражной живописи, способах её создания.

2. Основное содержание.

2.1. Учебно-тематический план образовательной программы

№	Название темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
1.	Вводное занятие. Знакомство пластилиновыми витражами и материалами. Правила ТБ.	0,5	0,5	1

2.	«Осенние фантазии»			
	«Осенние листочки».	0,5	0,5	1
	Наливное яблочко»	0,5	0,5	1
	«Грибы-грибочки выросли в лесочке».	0,5	0,5	1
	«Морковка для Зайки»	0,5	0,5	1
3.	Игрушки			
	«Котя –котенька, коток»	0,5	0,5	1
	«Мой мишка»	0,5	0,5	1
	«Я люблю свою лошадку».	0,5	0,5	1
4.	Новый год			
	«Ёлочная игрушка»	0,5	0,5	1
	«Бубенцы»	0,5	0,5	1
	«Вырастала елка в лесу, на горе».	0,5	0,5	1
5.	«Мир вокруг»			
	«Жираф»	0,5	0,5	1
	«Улитка, улитка- покажи свои рожки!»	0,5	0,5	1
	«Птички -невелички»	0,5	0,5	1
	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?»	0,5	0,5	1
	«Сказочное дерево»	0,5	0,5	1
	«Мозаика»	0,5	0,5	1
	«Лодочка»	0,5	0,5	1
	«Солнышко улыбнись, красное покажись»	0,5	0,5	1
	«Цветок для мамы».	0,5	0,5	1
	«Бабочка - красавица».	0,5	0,5	1
	«Смешные человечки»	0,5	0,5	1
	«Пасхальное яйцо»	0,5	0,5	1
	«Летит, летит ракета»	0,5	0,5	1

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

	Итого:	12	12	24
--	---------------	-----------	-----------	-----------

2.2. Основное содержание. Календарно - тематический план.

Месяц.	Тема занятия.	Программное содержание.	Кол-во занятий.	Оборудование.	Дата.	
Октябрь	2 неделя	Введение Знакомство детей с пластилиновыми витражами, материалами. Правила ТБ.	Познакомить детей с видом творчества «витражная пластилинография», со свойствами пластилина, правилами техники безопасности.	1	Готовые работы витражей (2-3 работы для показа), пластилин, рамочки для витража, эскизы для витража, маркер, стеки, влажные салфетки.	09.10.23
	3 неделя	«Осенние листочки».	Учить детей при выполнении работы правильно ставить палец, отщипывать маленький кусочек пластилина и скатывать шарик.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Листочки», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, листья деревьев (береза, осина)	17.10.23
	4 неделя	«Наливное яблочко»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Яблоко», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4	23.10.23
	5 неделя	«Грибы-грибочки выросли в лесочке».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Грибы», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, макет грибов.	31.10.23
Ноябрь	1 неделя	«Морковка для Зайки»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Морковка», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч,	6.11.23

			деятельности.		обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4.	
	2 неделя	«Котя –котенька, коток»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Котик», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4.	14.11.23
	3 неделя	«Мой мишка»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Мишка», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, игрушка медвежонок	20.11.23
	4 неделя	«Я люблю свою лошадку».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Лошадка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, дымковская игрушка «лошадка»	28.11.23
Декабрь	1 неделя	«Ёлочная игрушка»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «ёлочная игрушка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, ёлочные игрушки для показа.	04.12.23
	2 неделя	«Бубенцы»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Бубенцы», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, игрушки «Бубенцы»	12.12.23

	3 неделя	Вырастала елка в лесу, на горе».	поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Ёлочка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Ель»	18.12.23
Январь	2 неделя	«Жираф»	Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Добиваться аккуратности в работе с пластилином.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Жираф», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Жираф»	08.01.24
	3 неделя	«Улитка, улитка- покажи свои рожки!»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Улитка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Улитка»	16.01.24
	4 неделя	«Птички -невелички»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Птичка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Птичка»	22.01.24
	5 неделя	«Рыбка, рыбка где ты спишь?»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Рыбка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Рыбка»	30.01.24

Февраль	1 неделя	«Сказочное дерево»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Дерево», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Дерево»	6.02.24
	1 неделя	«Сказочное дерево»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Дерево», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Дерево»	05.02.24
	2 неделя	«Мозаика»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Мозаика», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Мозаика»	13.02.24
	3 неделя	«Лодочка»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Лодочка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Лодка»	19.02.24
	4 неделя	«Солнышко улыбнись, красное покажись»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Солнышко», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Солнышко»	27.02.24

Март	1 неделя	«Цветок для мамы».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Цветок», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Цветы»	04.03.24
	2 неделя	«Бабочка красавица».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Бабочка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Бабочки»	12.03.24
	3 неделя	«Смешные человечки»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Человечек», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Смешные человечки»	18.03.24
	4 неделя	«Пасхальное яйцо».		1	Пластилин, рамочки для витража, эскизы для витража, контурные рисунки, тонкий маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Пасхальное яйцо»	26.03.24
А п	1	«Ракета»		1		01.04.24

неделя				Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Ракета», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Летит ракета»
Оформление альбома, выставки, презентация детских работ				
	Итого			24 занятия

2.3. Календарный учебный график

Срок реализации программы	Количество часов			Дни недели
				Понедельник (2-4 неделя) Вторник (1-3 неделя)
1 год	в год	в месяц	в неделю	Время
		24 занятий.	4 занятия.	1 занятие

2.4. Методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- практический.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1. Подготовительный. Задачи перед ребёнком:

- Освоить правильную постановку пальца.
- Учить отщипывать маленький кусочек пластилина и скатывать шарик между двумя пальчиками.
- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

Этап № 2. Основной. Задачи перед ребёнком:

Формировать умение не выходить за контур рисунка, работать на ограниченном пространстве

- Учиться пользоваться стеклой, аккуратно, выполнять свои работы
- Учить действовать по образцу воспитателя

Этап № 3. Итоговый. Задачи перед ребёнком:

- Учить действовать по словесному указанию воспитателя
- Научиться доводить дело до конца
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Основные формы

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной работы дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

2.5. Принципы, лежащие в основе программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2.6. Мониторинг

Оценочные материалы

Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо специальных форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий. При этом педагог оценивает деятельность ребёнка по пяти позициям.

Уровни развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

Анализируемый параметр	Критерии оценки
Техническая активность	<p>Высокий уровень - повышенный интерес, техническая активность;</p> <p>Средний уровень - ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога;</p> <p>Низкий уровень - ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
Сенсорные способности	<p>Высокий уровень - форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения;</p> <p>Средний уровень - есть незначительные искажения, отступления от краски;</p> <p>Низкий уровень - форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность.</p>
Общая ручная умелость	<p>Высокий уровень - хорошо развита моторика рук, аккуратность;</p> <p>Средний уровень - ручная умелость развита;</p> <p>Низкий уровень - слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий.</p>
Самостоятельность	<p>Высокий уровень - выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца;</p> <p>Средний уровень - требуется незначительная помощь;</p> <p>Низкий уровень - выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция.</p>
Показатели технических навыков	<p>Раскатывание</p> <p>Высокий уровень - выполняет самостоятельно;</p> <p>Средний уровень - требуется небольшая помощь;</p> <p>Низкий уровень - выполняет действия с помощью педагога.</p>

	Сплющивание Высокий уровень - выполняет самостоятельно; Средний уровень - требуется небольшая помощь; Низкий уровень - выполняет действия с помощью педагога.
	Размазывание Высокий уровень - выполняет самостоятельно; Средний уровень - требуется небольшая помощь; Низкий уровень - выполняет действия с помощью педагога.

Критерии уровня развития умений и навыков

Ф.И. ребёнка	Техническая активность		Сенсорные способности		Общая ручная умелость		Самостоятельность		Показатели технических навыков					
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Раскатывание		Сплющивание		Размазывание	
									Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь (1 час)) и в конце учебного года (итоговая – май (1 час)).

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Диагностика, проводимая в конце года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.	Готовые работы Статьи на сайте ДОУ. Методические разработки.	Выставки поделок; Составление фотоальбома (презентации) «Наше творчество»; Отзывы родителей и воспитанников, посещающих кружок.

III. Организационный раздел

3.1. Техническое оснащение занятий.

Материально-технические условия:

1. Групповая комната, оборудованная в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, мольберт, шкафы и стеллажи для хранения литературы и наглядных пособий.
2. Инструменты и материалы: стеки, маркеры черного цвета, пластилин, плотный цветной картон, бумага белая, шаблон витража, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4.

3.2. Методическое обеспечение программы

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы, фотографии, рисунки с образцами витражей.

Литература

1. Данкевич, Е. В. Лепим из пластилина / Е.В. Данкевич, О.В. Жакова . - СПб. : Кристалл, 2001г.
2. Волшебный пластилин, Искусство - детям, Морозова О.А., 1998 г.
3. Соболева Н., Синегина Н. Пластилиновая страна. - М.: Робинс, 2011г.
4. Горичева, В.С.,Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. /поп. пособие для родителей и педагогов /
5. Горичева, Худ. М.В. Душин, В.Н.Куров. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К »,1998г.
6. Гончарова Дарья «Необычное творчество. Рисуем пластилином» Издательство: "Хатбер-пресс" (2015г)
7. Салабай Е. Игры из пластилина. Серия: Легко и просто. Смоленск: Русич, 2000г.

