

СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 23.08.2024 № 06)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»  
О.А. Усольцева  
Приказ № 332-0 от 26.09. 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«Творческая мастерская»**

**Возраст обучающихся:** 4-5 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Уровень программы:** стартовый

Разработчики программы:  
*Педагоги: Рязанцева Татьяна Петровна  
Усольцева Ольга Петровна*

п. Салым, 2024 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	6
1.4. Учебно-тематический план.....	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>9</b>
2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Формы аттестации/контроля .....	15
2.3. Оценочные материалы .....	15
2.4. Методическое обеспечение программы .....	16
2.5. Условия реализации программы .....	18
2.6. Воспитательный компонент .....	19
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>20</b>

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

— Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

— СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

— Локальные акты образовательной организации:

— Устав образовательной организации НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

— Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

— Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

**Направленность (профиль):** техническая

#### **Актуальность программы:**

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы технического развития дошкольников, материально-технические условия, для реализации которых

имеются на базе нашего ДООУ. Это обусловлено тем, что в настоящее время происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к развитию конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа отвечает условиям социального заказа современного общества, поскольку вводит ребенка в удивительный мир творчества и предусматривает развитие творческих способностей. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, технические способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире

**Отличительные особенности программы:**

Практическая значимость программы направлена на раскрытие возможностей и условий для развития личности ребенка, развитие его творческих и мыслительных способностей. Программа знакомит детей с различными видами моделирования, декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, предметам.

**Новизна программы:**

Заключается в использовании нетрадиционных и необычных материалов, что способствует повышению интереса, развитию фантазии, воображения, творческой индивидуальности. Программа позволяет максимально интегрировать техническое творчество с разными видами художественного творчества. Она включает занятия по лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладные деятельности. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 4-5 года.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных

свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Наполняемость группы:** 12 человек

**Объем программы:** 24 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

**Форма(ы) обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие технических способностей детей младшего дошкольного возраста посредством витражной живописи

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить с основами понятиями в области начального моделирования;
- сформировать у детей интерес к витражной живописи
- познакомить со свойствами материалов.
- развивать общую ручную умелость, творческие способности детей,
- воспитывать интерес к деятельности, желание создавать поделки

**Развивающие:**

- развитие образного мышления и воображения; развитие технического мышления;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие усидчивости, ответственности;
- формирование творческих и эстетических способностей, основ духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- создание условий к саморазвитию и самореализации

**Воспитательные:**

- осуществление трудового и эстетического воспитания дошкольников;
- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви к природе и людям;
- воспитание навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование духовно – нравственных качеств личности.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы**  
**Предметные образовательные результаты:**

1. Познакомить с историей зарождения искусства.
2. Развитие познавательной и исследовательской активности детей.
3. Формирование стремления к самостоятельному творческому поиску.
4. Развитие глазомера и мелкой моторики рук.

**Метапредметные результаты:**

- 1) Формирование умения самостоятельно определять цели деятельности.
- 2) Формирование умения самостоятельно планировать свою деятельность.
- 3) Формирование умения самостоятельно осуществлять контроль и корректировать свою деятельность.
- 4) Формирование умения использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.
- 5) Формирование умения выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

**Личностные результаты:**

- 1) Формирование нравственного отношения к окружающему миру, нравственных качеств личности.
- 2) Формирование культуры общения и поведения в социуме при помощи сотрудничества в создании коллективных работ.
- 3) Формирование общественно активной личности, проявляющей свои навыки и умения в виде участия в выставках и конкурсах, организованных детским садом, а также другими организациями.
- 4) Воспитание чувства патриотизма к Родине (через изображение красоты родной природы, а также при помощи изображения главных атрибутов

#### 1.4. Учебно-тематический план

№	Название темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
1.	Вводное занятие. Правила работы по изготовлению пластилиновых витражей. Правила ТБ. «Солнце в тучах»	0,5	0,5	1
2	«Осенние деревья»	0,5	0,5	1
3	«Кленовые листья».	0,5	0,5	1
4	«Гроздь рябины»	0,5	0,5	1
5	«Созрели яблоки в саду»	0,5	0,5	1
6	«Грибная поляна»	0,5	0,5	1
7	«Цветные зонтики»	0,5	0,5	1
8	«Натюрморт»	0,5	0,5	1
9	«Зима в лесу»	0,5	0,5	1
10	«Снегирь»	0,5	0,5	1
11	«Пингвины на льдине»	0,5	0,5	1
12	«Новогодние игрушки»	0,5	0,5	1
13	«Символ года»	0,5	0,5	1
14	«Петушок»	0,5	0,5	1
15	«Сова»	0,5	0,5	1
16	«Лиса»	0,5	0,5	1
17	«Черепаша»	0,5	0,5	1
18	«Белка»	0,5	0,5	1
19	«Самолёт»	0,5	0,5	1

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

20	«Любопытные гусенички»	0,5	0,5	1
21	«Веточка мимозы в подарок маме ».	0,5	0,5	1
22	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	0,5	0,5	1
23	«Подводное царство»	0,5	0,5	1
24	«Загадочный космос»	0,5	0,5	1
	Итоговое занятие	Подготовка к выставке. Выставка детских творческих работ.		
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

**Место проведения:** группа

**Время проведения занятий:** понедельник(1-3неделя), вторник(2-4 неделя); в 16.00-16.20

**Год обучения:** 2024-2025г

**Количество учебных недель:** 24

**Количество учебных дней:** 24

**Сроки учебных периодов:** 1 полугодие – 12  
2 полугодие –12

Месяц.	Тема занятия.	Программное содержание.	Кол-во занятий.	Оборудование.	Дата.
Октябрь	2 неделя	Введение Знакомство детей с пластилиновыми витражами, материалами. Правила ТБ. «Солнце в тучах»	1	Готовые работы витражей (2-3 работы для показа), пластилин, рамочки для витража, эскизы для витража, маркер, стеки, влажные салфетки.	08.10.24
	3 неделя	«Осенние деревья».	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «3 дерева», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, листья деревьев (береза, осина)	14.10.24
	4 неделя	«Кленовые листья».	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Кленовый	22.10.24

					лист», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4	
	5 неделя	«Гроздья рябины»	Учить детей при выполнении работы правильно ставить палец, отщипывать маленький кусочек пластилина и скатывать шарик. Развивать умение надавливать и размазывать пластилин на ограниченном пространстве. Воспитывать интерес к деятельности.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Гроздья рябины», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4,.	28.10.24
Ноябрь	1 неделя	«Созрели яблоки в саду»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «яблоки», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4.	05.11.24
	2 неделя	«Грибная поляна»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Грибная поляна», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4. макет грибов	11.11.24
	3 неделя	«Цветные зонтики»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Цветные зонтики», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4,зонт.	19.11.24

	4 неделя	«Натюрморт».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «овощи и фрукты», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, муляжи «овощи, фрукты»	25.11.24
Декабрь	1 неделя	«Зима в лесу»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Лес», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Зима в лесу»	03.12.24
	2 неделя	«Снегирь»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Снегирь», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, игрушка «Снегирь»	09.12.24
	3 неделя	«Пингвины на льдине»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Пингвины на льдине», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Пингвины на льдине»	18.12.24
	4 неделя	«Новогодние игрушки».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Новогодние игрушки», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, ёлочные	17.12.24

					игрушки для показа.	
		«Символ года»			Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Змея», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Змея»	23.12.24
Январь	3 неделя	«Петушок»	Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Добиваться	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Петушок», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Петушок»	13.01.25
	4 неделя	«Сова»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Сова», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Сова»	21.01.25
	5 неделя	«Лиса»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Лиса», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Лиса»	27.01.25

Февраль	1 неделя	«Черепашка»	аккуратности в работе с пластилином.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Черепашка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Черепашка»	4.02.25
	2 неделя	«Белка»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Белка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Белка»	10.02.25
	3 неделя	«Самолёт»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Самолёт», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Самолёт»	18.02.25
	4 неделя	«Любопытные гусенички»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Гусенички», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Гусенички»	24.02.25

Март	1 неделя	«Веточка мимозы в подарок маме».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Веточка мимозы», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Мимоза»	04.03.25
	2 неделя	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Одуванчики», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Одуванчики»	10.03.25
	3 неделя	«Подводное царство»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «подводное царство», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Аквариум»	18.03.25
	4 неделя	«Загадочный космос».		1	Пластилин, рамочки для витража, эскизы для витража, контурные рисунки, тонкий маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Космос»	24.03.25
	Оформление альбома, выставки, презентация детских работ					
<b>Итого</b>				<b>24 занятия</b>		

## **2.2. Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**  
практическая работа, творческая работа.

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**  
наблюдение, беседа,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Входная диагностика

## **2.3. Оценочные материалы**

Участие в выставке, конкурсе.

## 2.4. Методическое обеспечение программы

### Методические материалы:

Результативность программы «Творческая мастерская» отслеживается в ходе проведения мониторинга, который предусматривает выявление уровня творческих, конструктивных умений и навыков.

Виды мониторинга: на начало учебного года с заполнением диагностической карты; итоговый в конце учебного года в виде итогового открытого учебного занятия для родителей и приглашенных гостей, с заполнением диагностической карты и демонстрацией презентации работ воспитанников, выполненных в течение учебного года

### Методики и технологии:

Мониторинг разработан на основе программы дополнительного образования «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.

### Краткое описание работы с методическими материалами:

Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо специальных форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий. При этом педагог оценивает деятельность ребёнка по пяти позициям.

### Уровни развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Анализируемый параметр	Критерии оценки
Техническая активность	<p><b>Высокий уровень</b> - повышенный интерес, техническая активность;</p> <p><b>Средний уровень</b> - ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности,</p> <p>но выполняет работу по указанию педагога;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
Сенсорные способности	<p><b>Высокий уровень</b> - форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения;</p> <p><b>Средний уровень</b> - есть незначительные искажения, отступления от краски;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность.</p>
Общая ручная умелость	<p><b>Высокий уровень</b> - хорошо развита моторика рук, аккуратность;</p> <p><b>Средний уровень</b> - ручная умелость развита;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий.</p>

<b>Самостоятельность</b>	<b>Высокий уровень</b> - выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца;
	<b>Средний уровень</b> - требуется незначительная помощь;
	<b>Низкий уровень</b> - выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция.
<b>Показатели технических навыков</b>	Раскатывание
	<b>Высокий уровень</b> - выполняет самостоятельно;
	<b>Средний уровень</b> - требуется небольшая помощь;
	<b>Низкий уровень</b> - выполняет действия с помощью педагога.
	Сплющивание
	<b>Высокий уровень</b> - выполняет самостоятельно;
	<b>Средний уровень</b> - требуется небольшая помощь;
	<b>Низкий уровень</b> - выполняет действия с помощью педагога.
	Размазывание
<b>Высокий уровень</b> - выполняет самостоятельно;	
<b>Средний уровень</b> - требуется небольшая помощь;	
<b>Низкий уровень</b> - выполняет действия с помощью педагога.	

### Критерии уровня развития умений и навыков.

Ф.И. ребёнка	Техническая активность		Сенсорные способности		Общая ручная умелость		Самостоятельность		Показатели технических навыков						
									Раскатывание		Сплющивание		Размазывание		
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь (1 час)) и в конце учебного года (итоговая – май (1 час)).

### Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
--	---	---

Диагностика, проводимая в конце года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.	Готовые работы Статьи на сайте ДОУ. Методические разработки.	Выставки поделок; Составление фотоальбома (презентации) «Наше творчество»; Отзывы родителей и воспитанников, посещающих кружок.

## 2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

-наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 и отвечающего правилам СанПин;

-наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

-шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

-наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Пластелин мягкий, цветной	12 шт.	Используется для нанесения на прозрачную основу, создания витража.
Картон цветной	12	Используется в качестве фона.
Маркер черный	2	Используется для создания фонового рисунка.
Обложка для переплета пластиковая, прозрачная А4	100 шт	Основа для создания витража.
Стека	12	Выполнение работы, очищение и корректировка.
Салфетка бумажная	Не ограничено	Очищение прозрачной основы после завершения работы.
Эскизы рисунков	24	для перевода эскиза на пленку

### Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Интернет – ресурсы:	<a href="http://www.maam.ru">www.maam.ru</a> <a href="http://www.nsportal.ru">www.nsportal.ru</a> <a href="http://www.vospitatel-ru.ru">www.vospitatel-ru.ru</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

### **Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог, имеющий КПК по тематике соответствующей данной программе.

## **2.6. Воспитательный компонент**

### **Цель воспитательной работы**

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, профориентационное воспитание детей.

### **Формы воспитательной работы**

беседа, прогулка, трудовой десант, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

### **Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

- Ребенок обладает развитым воображением.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

## **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Сайт «Моя Югра» Викторина «В мире животных»	Формирование экологической культуры	Дистанционная	Октябрь
2	Сайт «Моя Югра» Олимпиада «Новый год»	Формирование познавательного интереса	Дистанционная	Январь

### 3. Список литературы

#### для педагога:

1. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М; 2010
2. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество. М; 2009
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория- 2003» 2011, 72 стр..
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
8. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис- пресс. 2008
9. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
10. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
11. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
12. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003

#### для обучающихся и для родителей (законных представителей):

1. Поделки из разных материалов. М.: Экзамен, 2013.
2. Проснякова М.С. Уроки мастерства. Самара: Витра, 2001.
3. Цирулик Т.Н. Умные руки. М.: корпорация «Федоров», 1997.
4. Увлекательные поделки из необычных вещей. М.: Феникс, 2009

## **Аннотация**

**Полное название:** Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

**Публичное название:** «Творческая мастерская»

### **Краткое описание:**

Программа «Творческая мастерская» предназначена для работы с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа имеет техническую направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.

Занятие пластилиновым витражом – прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образовательно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.