


СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 25.08.2023 № 5)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
НРМДОБУ «ЦРР - д/с «Улыбка»  
 О.А. Усольцева  
Приказ № 13-ПУ от 18.09.2023

**Дополнительная общеразвивающая  
программа**

«Творческая мастерская»  
(витражной пластилинография)

Направленность: техническая

Возраст детей 3-4 года  
Срок реализации: 1 год

автор:  
Усольцева О.П.  
воспитатель

п. Салым, 2023 год

## Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы .....	
Новизна программы .....	4
Педагогическая целесообразность.....	4
1.1. Организационно-методическое обеспечение программы .....	4
1.2. Цель программы « Витражная пластилинография».....	4
1.3. Планируемые результаты освоение Программы.....	5
II. Содержательный раздел.....	6
2.1. Учебно-тематический план образовательной программы .....	6
2.2. Основное содержание. Календарно - тематический план .....	8
2.3. Формы работы .....	13
2.4. Принципы, лежащие в основе программы.....	13
2.5. Мониторинг .....	13
III. Организационный раздел .....	17
3.1. Техническое оснащение занятий. ....	18
3.2. Методическое обеспечение программы.....	18
Литература .....	18

### І.Пояснительная записка

<b>Краткая характеристика вида деятельности</b>	<p>Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение, для психологического благополучия ребёнка. В данном кружке будет раскрыто направление – витраж. Используя эту технологию, дети научатся создать великолепные мини картины. Результат работы в технике «пластилиновый витраж» воспитанники получают сразу. Они уже на первом занятии видят плоды своего труда, что не маловажно для детей.</p> <p>Работа с пластилином в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Процесс рисования вовлекает в работу движения рук, зрительное восприятие, а так же развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь.</p> <p>Занятие пластилиновым витражом – прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образовательно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.</p>
<b>Направленность</b>	<p>Программа «Витражная пластилинография» является программой дополнительного образования, предназначенной для дополнительных занятий по техническому развитию. Направленность дополнительной образовательной программы – техническая.</p>
<b>Актуальность</b>	<p>Программа позволяет создать условия для развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Работа с пластилином в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Процесс вовлекает в работу движения рук, зрительное восприятие, а также развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение,</p>

	<p>речь.</p> <p>Занятие пластилиновым витражом – прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образовательно - пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.</p>
<b>Новизна (отличительные особенности) программы</b>	<p>Новизна программы заключается в применении технологии витражного искусства в условиях детского сада, используя в работе с детьми младшего дошкольного возраста, что способствует повышению интереса, развитию фантазии, воображения, творческой индивидуальности. Программа включает занятия по лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.</p> <p>Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку.</p>
<b>Педагогическая целесообразность</b>	<p>Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке,</p>

	<p>но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.</p>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<p>Разрабатывая программу дополнительного образования, опирались на современные требования, озвученные в ряде нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li><li>— Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);</li><li>— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196);</li><li>— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);</li><li>— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);</li><li>— Региональный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образования».</li></ul>
<b>Организационно-методическое обеспечение программы</b>	<p>Данная программа является развивающей.</p> <p>Уровень освоения программы — стартовый.</p> <p>Возраст обучающихся: 3-4 года.</p> <p>Состав группы - постоянный.</p> <p>Наполняемость группы: 10 человек</p> <p>Форма обучения - очная.</p> <p>Форма занятий - групповая.</p> <p>Срок реализации программы – 1 год.</p> <p>Количество учебных часов в год - 24 часа.</p> <p>Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю.</p>

	<p>Продолжительность занятия – 15 минут</p> <p>Место проведения занятий – группа.</p>
<b>Цель программы:</b>	<p>развитие технических способностей детей младшего дошкольного возраста посредством витражной живописи.</p>
<b>Задачи программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сформировать у детей интерес к витражной живописи</li> <li>-Познакомить со свойствами материалов.</li> <li>-Развивать общую ручную умелость, творческие способности детей,</li> <li>-Воспитывать интерес к деятельности, желание создавать поделки.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты:</b>	<p>К концу года у детей младшего дошкольного возраста формируется интерес к лепке, представление о свойствах пластилина и способах лепки.</p> <p>К концу учебного года обучающиеся <b>должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-название материала, инструментов, предусмотренных программой;</li> <li>-правила обращения с материалами и инструментами</li> <li>-способы и приемы лепки пластилином в витражной технике.</li> </ul> <p><b>Должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;</li> <li>-пользоваться различными техническими приемами и способами лепки (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);</li> <li>-самостоятельно изготавливать из пластилина простейшие картины.</li> <li>-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>-действовать по словесному указанию воспитателя</li> </ul> <p><b>Иметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представление о витражной живописи, способах её создания.</li> </ul>

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Учебно-тематический план образовательной программы

№	Название темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство пластилиновыми витражами и материалами. Правила ТБ.	0,5	0,5	1
<b>2.</b>	<b>«Осенние фантазии»</b>			
	«Осенние листочки».	0,5	0,5	1
	Наливное яблочко»	0,5	0,5	1
	«Грибы-грибочки выросли в лесочке».	0,5	0,5	1
	«Морковка для Зайки»	0,5	0,5	1
<b>3.</b>	<b>Игрушки</b>			
	«Котя –котенька, коток»	0,5	0,5	1
	«Мой мишка»	0,5	0,5	1
	«Я люблю свою лошадку».	0,5	0,5	1
<b>4.</b>	<b>Новый год</b>			
	«Ёлочная игрушка»	0,5	0,5	1
	«Бубенцы»	0,5	0,5	1
	«Вырастала елка в лесу, на горе».	0,5	0,5	1
<b>5.</b>	<b>«Мир вокруг»</b>			
	«Жираф»	0,5	0,5	1
	«Улитка, улитка- покажи свои рожки!»	0,5	0,5	1
	«Птички -невелички»	0,5	0,5	1
	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?»	0,5	0,5	1
	«Сказочное дерево»	0,5	0,5	1
	«Мозаика»	0,5	0,5	1
	«Лодочка»	0,5	0,5	1
	«Солнышко улыбнись, красное покажись»	0,5	0,5	1
	«Цветок для мамы».	0,5	0,5	1
	«Бабочка - красавица».	0,5	0,5	1

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

	«Смешные человечки»	0,5	0,5	1
	«Пасхальное яйцо»	0,5	0,5	1
	«Летит, летит ракета»	0,5	0,5	1
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>



**2.2. Календарно - тематический план.**

Месяц.		Тема занятия.	Программное содержание.	Кол-во занятий.	Оборудование.	Дата.
Октябрь	2 неделя	Введение Знакомство детей с пластилиновыми витражами, материалами. Правила ТБ.	Познакомить детей с видом творчества «витражная пластилинография», со свойствами пластилина, правилами техники безопасности.	1	Готовые работы витражей (2-3 работы для показа), пластилин, рамочки для витража, эскизы для витража, маркер, стеки, влажные салфетки.	09.10.23
	3 неделя	«Осенние листочки».	Учить детей при выполнении работы правильно ставить палец, отщипывать маленький кусочек пластилина и скатывать шарик.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Листочки», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, листья деревьев (береза, осина)	17.10.23
	4 неделя	«Наливное яблочко»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Яблоко», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4	23.10.23
	5 неделя	«Грибы-грибочки выросли в лесочке».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Грибы», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, макет грибов.	31.10.23
Ноябрь	1 неделя	«Морковка для Зайки»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Морковка», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета	6.11.23

			Воспитывать интерес к деятельности.		пластиковые, прозрачные А4.	
	2 неделя	«Котя –котенька, коток»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Котик», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4.	14.11.23
	3 неделя	«Мой мишка»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Мишка», маркер, стеки, влажные салфетки, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, игрушка медвежонок	20.11.23
	4 неделя	«Я люблю свою лошадку».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Лошадка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, дымковская игрушка «лошадка»	28.11.23
Декабрь	1 неделя	«Ёлочная игрушка»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «ёлочная игрушка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, ёлочные игрушки для показа.	04.12.23
	2 неделя	«Бубенцы»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Бубенцы», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, игрушки «Бубенцы»	12.12.23

	3 неделя	Вырастала елка в лесу, на горе».	поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Ёлочка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Ель»	18.12.23
Январь	2 неделя	«Жираф»	Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Добиваться аккуратности в работе с пластилином.	1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Жираф», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Жираф»	08.01.24
	3 неделя	«Улитка, улитка- покажи свои рожки!»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Улитка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Улитка»	16.01.24
	4 неделя	«Птички -невелички»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Птичка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Птичка»	22.01.24
	5 неделя	«Рыбка, рыбка где ты спишь?»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Рыбка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Рыбка»	30.01.24

Февраль	1 неделя	«Сказочное дерево»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Дерево», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Дерево»	6.02.24
	1 неделя	«Сказочное дерево»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Дерево», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Дерево»	05.02.24
	2 неделя	«Мозаика»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Мозаика», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Мозаика»	13.02.24
	3 неделя	«Лодочка»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Лодочка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Лодка»	19.02.24
	4 неделя	«Солнышко улыбнись, красное покажись»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Солнышко», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Солнышко»	27.02.24

Март	1 неделя	«Цветок для мамы».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Цветок», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Цветы»	04.03.24
	2 неделя	«Бабочка красавица».		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Бабочка», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Бабочки»	12.03.24
	3 неделя	«Смешные человечки»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Человечек», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Смешные человечки»	18.03.24
	4 неделя	«Пасхальное яйцо».		1	Пластилин, рамочки для витража, эскизы для витража, контурные рисунки, тонкий маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Пасхальное яйцо»	26.03.24
Апрель	1 неделя	«Ракета»		1	Пластилин, картон для фона, эскиз витража «Ракета», маркер, стеки, влажные салфетки, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4, иллюстрация «Летит ракета»	01.04.24
	Оформление альбома, выставки, презентация детских работ					

		Итого			24 занятия	
--	--	-------	--	--	------------	--

### 2.3. Календарный учебный график.

Срок реализации программы	Количество часов			Дни недели
				Понедельник (2-4 неделя) Вторник (1-3 неделя)
1 год	в год	в месяц	в неделю	Время
		24 занятий.	4 занятия.	1 занятие

### 2.4 . Методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- практический.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### Этап № 1. Подготовительный. Задачи перед ребёнком:

- Освоить правильную постановку пальца.
- Учить отщипывать маленький кусочек пластилина и скатывать шарик между двумя пальчиками.
- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

#### Этап № 2. Основной. Задачи перед ребёнком:

Формировать умение не выходить за контур рисунка, работать на ограниченном пространстве

- Учиться пользоваться стекой, аккуратно, выполнять свои работы
- Учить действовать по образцу воспитателя

#### Этап № 3. Итоговый. Задачи перед ребёнком:

- Учить действовать по словесному указанию воспитателя
- Научиться доводить дело до конца

— Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

#### **Основные формы.**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной работы дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

#### **2.5. Принципы, лежащие в основе программы.**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

#### **2.6. Мониторинг.**

##### **Оценочные материалы**

Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо специальных форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий. При этом педагог оценивает деятельность ребёнка по пяти позициям.

##### **Уровни развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста.**

<b>Анализируемый параметр</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>Техническая активность</b>	<b>Высокий уровень</b> - повышенный интерес, техническая активность; <b>Средний уровень</b> - ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога;

	<b>Низкий уровень</b> - ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Сенсорные способности</b>	<b>Высокий уровень</b> - форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения; <b>Средний уровень</b> - есть незначительные искажения, отступления от краски; <b>Низкий уровень</b> - форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Общая ручная умелость</b>	<b>Высокий уровень</b> - хорошо развита моторика рук, аккуратность; <b>Средний уровень</b> - ручная умелость развита; <b>Низкий уровень</b> - слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий.
<b>Самостоятельность</b>	<b>Высокий уровень</b> - выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца; <b>Средний уровень</b> - требуется незначительная помощь; <b>Низкий уровень</b> - выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция.
<b>Показатели технических навыков</b>	Раскатывание <b>Высокий уровень</b> - выполняет самостоятельно; <b>Средний уровень</b> - требуется небольшая помощь; <b>Низкий уровень</b> - выполняет действия с помощью педагога.
	Сплющивание <b>Высокий уровень</b> - выполняет самостоятельно; <b>Средний уровень</b> - требуется небольшая помощь; <b>Низкий уровень</b> - выполняет действия с помощью педагога.
	Размазывание



	<p><b>Высокий уровень</b> - выполняет самостоятельно;</p> <p><b>Средний уровень</b> - требуется небольшая помощь;</p> <p><b>Низкий уровень</b> - выполняет действия с помощью педагога.</p>
--	---

**Критерии уровня развития умений и навыков.**

Ф.И. ребёнка	Техническая активность		Сенсорные способности		Общая ручная умелость		Самостоятельность		Показатели технических навыков					
									Раскатывание		Сплющивание		Размазывание	
	Начал о года	Конце года	Начал о года	Конце года	Начал о года	Конце года	Начал о года	Конце года	Начал о года	Конце года	Начал о года	Конце года	Начал о года	Конце года

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь (1 час)) и в конце учебного года (итоговая – май (1 час)).

**Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
--	---	---

Диагностика, проводимая в конце года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.	Готовые работы Статьи на сайте ДОУ. Методические разработки.	Выставки поделок; Составление фотоальбома (презентации) «Наше творчество»; Отзывы родителей и воспитанников, посещающих кружок.
--	--	---

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Техническое оснащение занятий.

Материально-технические условия:

1. Групповая комната, оборудованная в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, мольберт, шкафы и стеллажи для хранения литературы и наглядных пособий.
2. Инструменты и материалы: стеки, маркеры черного цвета, пластилин, плотный цветной картон, бумага белая, шаблон витража, скотч, обложки для переплета пластиковые, прозрачные А4.

#### 3.2. Методическое обеспечение программы.

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы, фотографии, рисунки с образцами витражей.

#### Литература:

1. Данкевич, Е. В. Лепим из пластилина / Е.В. Данкевич, О.В. Жакова . - СПб. : Кристалл, 2001г.
2. Волшебный пластилин, Искусство - детям, Морозова О.А., 1998 г.
3. Соболева Н., Синегина Н. Пластилиновая страна. - М.: Робинс, 2011г.
4. Горичева, В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. /поп. пособие для родителей и педагогов /
5. Горичева, Худ. М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К », 1998г.
6. Гончарова Дарья «Необычное творчество. Рисуем пластилином» Издательство: "Хатбер-пресс" (2015г)
7. Салабай Е. Игры из пластилина. Серия: Легко и просто. Смоленск: Русич, 2000г.



