


СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 25.08.2023 № 5)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»  
О.А. Усольцева  
Приказ № 13-ПУ от 18.09.2023



**Дополнительная общеразвивающая  
программа**

«Творческая мастерская»  
(лепка из соленого теста)

Направленность: техническая

Возраст детей 2-3 года  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Позолотина О.А.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
<i>Педагогическая целесообразность</i> .....	4
<i>Организационно-методическое обеспечение программы</i> .....	4
<i>Цели и задачи</i> .....	5
<i>Основные принципы обучения детей пению</i> .....	5
<i>Планируемые результаты освоения Программы</i> .....	5
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	6
Учебно-тематический план.....	6
Основное содержание. Календарно -тематический план .....	6
Формы работы.....	8
Мониторинг уровня.....	9
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	11
3.1.Материально-техническое обеспечение Программы .....	11
3.2. Методическое обеспечение Программы .....	11
Литература.....	12

### Пояснительная записка

<b>Краткая характеристика вида деятельности.</b>	<p>Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.</p>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<p>Дополнительная программа разработана в соответствии с Нормативными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li><li>— Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);</li><li>— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196);</li><li>— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);</li><li>— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)</li></ul>
<b>Актуальность</b>	<p>Тестопластика – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Дети лепят много и охотно, именно поэтому дошкольный возраст считают «золотым веком» детского творчества. Ребенок переносит в свою работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его.</p> <p>Программа дает возможность попробовать свои силы ребенку в данном виде творчества – лепке из соленого теста, содействует разрушению стереотипа на способности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке детей.</p>
<b>Новизна</b>	<p>Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ является тесная связь тестопластики с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением</p>

	<p>родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.</p>
<b>Педагогическая целесообразность</b>	<p>В программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельностного подхода, возрастного и индивидуального развития детей. Так же тестопластика выполняет следующие функции:</p> <p>Коррекционно-развивающую – развитие и коррекция всех психических функций (восприятие, внимание, движение, моторика и координация движений и т.п)</p> <p>Обучающую – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умение видеть необычное в предмете исследования.</p> <p>Коммуникативную – развитие умения позитивного общения и сотрудничества.</p> <p>Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Воспитательную – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания</p>
<b>Организационно-методическое обеспечение программы</b>	<p>Данная программа рассчитана для малышей, посещающих ДОУ первый год. Возраст ребенка 2-3 года. Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый.</p> <p>Занятия по данной программе проходят в группах до 10 детей. Объем программы 24 часа.</p> <p>Срок освоения программы 7 месяцев.</p> <p>Занятия проходят в групповых комнатах, оснащенных всеми необходимыми материалами и пособием.</p> <p>Форма обучения очная.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня.</p> <p>Продолжительность занятий 15 минут. Группа комплектуется по возрастному принципу.</p> <p>Режим занятий – вторник, четверг</p> <p>Продолжительность занятия – 15 мин</p>

<b>Цели и задачи</b>	<p>Цель работы: подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей. Формирование коммуникативных способностей ребенка через изготовление изделий из соленого теста.</p> <p>Задачи:</p> <p>Поощрять у детей интерес к лепке, знакомить с пластическим материалом – соленым тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учить аккуратно пользоваться соленым тестом;</li><li>- учить детей отламывать комочки теста от большого куска;</li><li>- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</li><li>- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</li><li>- учить раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);</li><li>- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</li><li>- учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</li><li>- приучать детей класть и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li></ul>
<b>Основные принципы обучения детей:</b>	<p>Принципы построения работы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• от простого к сложному,</li><li>• доступность,</li><li>• системность знаний,</li><li>• воспитывающая и развивающая направленность,</li><li>• всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков,</li><li>• активность и самостоятельность,</li><li>• учет возрастных и индивидуальных особенностей.</li></ul>
<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	<p>К концу года дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;</li><li>– инструменты и приспособления для лепки;</li><li>– правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;</li><li>– правила оборудования рабочего места;</li></ul> <p>К концу года дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;</li><li>– скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;</li><li>– раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;</li><li>– последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;</li><li>–пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;</li><li>– соблюдать технику безопасности;</li><li>- работать в коллективе.</li></ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Учебно-тематический план

Всего (В) количество занятий в год 24, в учебный план включены часы теории (Т)  
и практики (П)

№	Темы занятий	Т	П	В
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .	0	5	5
3.	<i>Скульптурный</i> – из целого куска. Превращая его в фигуру	0	5	5
4.	<i>Комбинированный</i> – сочетание в одном изделии разных способов лепки	0	4	4
5.	<i>Модульная лепка</i> – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей	1	4	5
6.	<i>Лепка на форме</i> – использование готовых форм под основу		4	4
<b>ИТОГО:</b>		2	22	24

### Основное содержание. Календарно -тематический план

№	Тема	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятия
1	Путешествие в страну Тестоластию	1	ОКТАБРЬ 4	15 мин.
2	Падают, падают листья...	1		15 мин.

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

3	Репка на грядке	1		15 мин.
4	Грибы на пенёчке	1		15 мин.
5	Вот ежик – ни головы, ни ножек	1	НОЯБРЬ 4	15 мин.
6	Картинки на тесте	1		15 мин.
7	Морковка для мамы-зайчихи и сына-зайчонка	1		15 мин.
8	Шарфики для зверят	1		15 мин.
9	Новогодняя елочка	1	ДЕКАБРЬ 3	15 мин.
10	Бусы-гирлянды для украшения ёлки (1-е занятие)	1		15 мин.
11	Разноцветные бусы-гирлянды для украшения ёлки (2-е занятие)	1		15 мин.
12	Снеговик	1	ЯНВАРЬ 2	15 мин.
13	Я пеку, пеку, пеку...	1		15 мин.
14	Бублики, баранки	1	ФЕВРАЛЬ 3	15 мин.

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

15	Птички синички на кормушке	1		15 мин.
16	Брелок для папы	1		15 мин.
17	Мимоза для мамы (на диске)	1	МАРТ 4	15 мин.
18	Цветок	1		15 мин.
19	Ваза с цветами	1		15 мин.
20	Брелок-сердечко	1		15 мин.
21	Солнышко лучистое (на диске)	1	АПРЕЛЬ 4	15 мин.
22	Гнездо для птички	1		15 мин.
23	Подводное царство (1-е задание)	1		15 мин.
24	Подводное царство (2-е задание)	1		15 мин.
	<b>Итого:</b>	24	24	

**Формы работы**



Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Лепка из теста	Беседы, показ, рассказ, наблюдения, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.	Групповая

**I этап: Ознакомительный.**

Начинаем со знакомства с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому:

Учимся делить единый кусок на части.

Существует несколько способов:

- откручивание;
- ощипывание;
- разрезание и надрезание стекой;

**II этап: Основной.**

Учимся придавать форму:

- формование
- раскатать в ладонях или на столе;
- сплющить;
- вдавить;
- вытянуть;

Учимся соединять детали:

- прижать;
- сгладить;
- вдавить;

Учимся оформлять и декорировать изделие:

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами);
- процарапывание различными инструментами;
- дополнение образа различными элементами их других материалов (бисер, пуговицы, семечки)

**III этап: Презентационный.**

- выставки детских работ

## Мониторинг уровня

### Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

**Цель обследования:** определить уровень освоения программного материала.

**Условия:** для проведения мониторинга ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Используется игровая ситуация - оказание помощи игровому персонажу,

который не умеет лепить. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

**Инструкция:** ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу по самостоятельно выбранной теме: "Ты любишь лепить? Что интересно лепить? Вылепи, что хочется. Всё, что захочешь.

**Способы обработки и анализа материалов.** В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и другие показатели.

**Оценка уровня освоения ребенком программного материала.**

**2 балла (часто):**

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (*высокий*);

**1 балл (иногда)** - характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (*средний уровень*);

**0 баллов (крайне редко):**

- данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (*низкий уровень*).

№ п/п	Критерии	Задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться, тестом.	Предложить детям тесто и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка)
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует игровые приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Даши». Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

**Протокол обследования уровня освоения программного материала.**

№	Фамилия, имя ребенка	Скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали	Создаёт изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
		2 балла			
		1 балл			
		0 баллов			

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Материально-техническое обеспечение Программы**

**Технические средства обучения**

1. Магнитофон, ноутбук.

**Оборудование**

1. Тесто для лепки 12 цветов
2. Фартуки
3. Краски гуашь 6 цветов
4. Кисточки щетина для клея №5
5. Кисточки пони № 5, № 3
6. Клей ПВА
9. Белый картон для творчества А4
10. Салфетки
12. Муляжи фруктов и овощей.
14. Игрушки: заяц, медведь, ёжик, поросёнок, черпашка.

**3.2. Методическое обеспечение Программы**

**Методическая литература**

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Аст-пресс», 2009 - 164с.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир

книги», 2009.

3. Елена Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва 2009г.

4. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.

#### Художественная литература для педагога

Русские народные сказки «Колобок», «Репка», В. Катаев «Цветик-семицветик», Чтение стихотворения «Осень», Чтение отрывка из стихотворения В. Шипуновой «Грибной пенек».

#### Учебно-наглядные пособия

1. Овощи
2. Грибы
3. Цветы
4. Насекомые
5. Времена года
6. Животные
7. Насекомые
8. Зима
9. Рыбки

#### Литература

1. Кадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006- 217с.

2. Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.

3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.

4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.

6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

7. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.

8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

9. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.