


СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 25.08.2024 № 5)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 31.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»
О.А. Усольцева
Приказ № 13-ПУ от 18.09. 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
*«Творческая мастерская»***

Возраст обучающихся: *6-7 лет*
Срок реализации: *1 год*
Уровень программы: *стартовый*

Разработчик программы:
педагог НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка"
Чиркова Е.Н.

п. Салым, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Учебно-тематический план.....	6
1.5. Содержание учебно-тематического плана	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Формы аттестации/контроля	11
2.3. Оценочные материалы	11
2.4. Методическое обеспечение программы	11
2.5. Условия реализации программы	12
2.6. Воспитательный компонент	13
3. Список литературы	14

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

— Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

— СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

— Локальные акты образовательной организации:

— Устав образовательной организации НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

— Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

— Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы технического развития дошкольников, материально-технические условия, для реализации которых имеются на базе нашего ДОУ. Это обусловлено тем, что в настоящее время происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к развитию конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа отвечает условиям социального заказа современного общества, поскольку вводит ребенка в удивительный мир творчества и предусматривает развитие конструкторских способностей. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего

состояния, воображение, технические способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире

Отличительные особенности программы:

Программа «Творческая мастерская» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой технической направленности

Новизна программы:

Заключается в использовании нетрадиционных и необычных материалов, что способствует повышению интереса, развитию фантазии, воображения, творческой индивидуальности. Программа позволяет максимально интегрировать техническое творчество с разными видами художественного творчества. Она включает занятия по лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 6-7 лет.

Возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Начинает развиваться произвольное внимание. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы:

Объем программы: 24 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях

– индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование технических и творческих способностей обучающихся посредством начального моделирования простейших технических объектов к концу 1-го года обучения (изготовление изделий из глины, пластилина и соленого теста, использование декоративной росписи).

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основами понятиями в области начального моделирования;
- изучить свойства различных материалов, используемых в моделировании;
- научить приёмам работы с ручными инструментами, шаблонами;
- научить приёмам и технологии изготовления несложных поделок;
- расширить и углубить знания в области моделирования, конструирования; познакомить с элементами художественного конструирования и оформления изделий.

Развивающие:

- развитие образного мышления и воображения; развитие технического мышления;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие усидчивости, ответственности;
- формирование творческих и эстетических способностей, основ духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- создание условий к саморазвитию и самореализации

Воспитательные:

- осуществление трудового и эстетического воспитания дошкольников;
- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви к природе и людям;
- воспитание навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование духовно – нравственных качеств личности

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- Ребенок обладает развитым воображением.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения

народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

— Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

Метапредметные результаты:

— самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

— самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

— название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

— правила организации рабочего места;

— правила и приёмы обработки глины и соленого теста;

— правила общения

Личностные результаты:

— узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;

— различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;

— пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;

— соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

— правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

— выполнять правила и приёмы обработки пластилина;

— правильно выполнять изученные технологические операции;

— самостоятельно изготавливать по образцу изделие

1.4. Учебно-тематический план

№	Название темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
2	Пластилинография	3	3	3
3	Бумага и крупа	10	10	10

4	Тестопластика	2	2	2
5	Бросовый и природный материал	9	9	9
	Итого			24

1.5. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи работы объединения. Режим работы. План работы на год. Знакомство с инструментами и материалами, правила пользования ими. Правила техники безопасности на занятии.

Практическая работа Игра «Раскрываем таланты».

2. Пластилинография.

Теория. Рассказ-презентация об истории возникновения техники. Технологии конструирования из пластилина. Понятие «композиция». Простые и сложные формы пластилинографии. Приемы работы с пластилином и способы её соединения. Приемы - мозаичная, контурная, модульная, прямая. Просмотр образцов выполненных в технике.

3. Тестопластика.

Теория. Рассказ-презентация об истории возникновения техники.

4. Бросовый и природный материал

Теория. Знакомство с различными материалами и их свойствами.

5. Бумага и крупа

Теория. Рассказ-презентация об истории создания бумаги, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги. Знакомство с техникой контурной выкладки работ из круп.

6. Подготовка к итоговой выставке и работа выставки «Юный техник».

7. Заключительное занятие.

Теория Оценка знаний - турнир «Юные мастера». Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших обучающихся по итогам года.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Календарный учебный график

Место проведения: групповая комната

Время проведения занятий: 16.00-16.30

Среда (2-4 неделя)

Четверг (1-3 неделя)

Год обучения: 24 занятия

Количество учебных недель: 4

Количество учебных дней: 1

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Дата проведения занятия
Октябрь	«Листопад» (бумагопластика)	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (жёлтая, зелёная, оранжевая, красная). Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	09.10.2024г
	«Грибок» (бумага и крупа)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.	17.10.2024г
	«Пряники для друзей» (пластилин, фигурные макаронные изделия)	Знакомство с новой техникой. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	23.10.2024г
	«Необычное дерево» (крупа)	Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	31.10.2024г
Ноябрь	«Птичка» (бросовый материал)	Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	06.11.2024г
	«Северный медвежонок» (вата)	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	14.11.2024г
	«Ёж» (природный материал, пластилин)	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	20.11.2024г

	«Лисичка» (бросовый материал)	Учить детей работать с бросовым материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	28.11.2024г
Декабрь	«Снежинка» (макаронные изделия)	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	04.12.2024г
	«Гирлянда» (цветы из полос бумаги) Коллективная работа.	Учить детей делать гирлянду, закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.	12.12.2024г
	«Елочка» (аппликация из полос бумаги). Коллективная работа	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	18.12.2024г
	«Новогодняя елка» (цветная бумага – ладошки) Коллективная работа	Продолжать учить пользоваться ножницами. Развивать творческие способности.	26.12.2024г
Январь	«Зимняя сказка» (аппликация из ниток и ткани)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона, выкладывать силуэт нитками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	15.01.2025г
	«Снеговичок» (тестопластика)	Продолжать учить лепить из солёного теста. Составлять композицию, сохраняя пропорции. Закрепить способ раскатывания шарика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе.	23.01.2025г
	«Зима» (пластилинография)	Продолжать учить лепить способом налепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе.	29.01.2025г
Февраль	«Автотранспорт» (бросовый материал)	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к ручному труду. Развивать фантазию, аккуратность.	06.02.2025г
	«Кораблик» (бросовый материал)	Совершенствовать навыки работы с различным материалом (пробкой, ткани, зубочисткой, резинки). Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	12.02.2025г
	«Солдат» - оригами из цветной бумаги	Закрепить умение детей работать с бумагой. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	20.02.2025г
	«Мороженое» (бумагопластика)	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	26.02.2025г
Март	«Цветок для мамы» (тестопластика, бросовый материал)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Учить техники скручивания «улиток». Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Воспитывать желание создавать подарок для мамы.	06.03.2025г
	«Мимоза» (объемное наклеивание)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	12.03.2025г

	«Цыпленок» (бумагопластика)	Закрепить умение работы с бумагой, складывая её, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение	20.03.2025г
	«Торт» (лепка с крупами)	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, тканью, крупами, бусинками. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	26.03.2025г
Апрель	«Рыбка» (оригами)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.	03.04.2025г
	«В космосе» (бросовый материал)	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.	09.04.2025г
	«Кошечка» (пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.	17.04.2025г
	«Веселые башмачки» - поделка из картона и шнурков	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.	23.04.2025г

3.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

практическая работа, творческая работа, творческий проект, конкурс, конференция,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

Входная диагностика

3.3.Оценочные материалы

Участия в конкурсе

3.4.Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Результативность программы «Творческая мастерская» отслеживается в ходе проведения мониторинга, который предусматривает выявление уровня творческих, конструктивных умений и навыков.

Виды мониторинга: на начало учебного года с заполнением диагностической карты; итоговый в конце учебного года в виде итогового открытого учебного занятия для родителей и приглашенных гостей, с заполнением диагностической карты и демонстрацией фотоальбома работ воспитанников, выполненных в течение учебного года.

Методики и технологии:

Мониторинг разработан на основе программы дополнительного образования «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин или глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина или глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Критерии уровня развития умений и навыков

Основные формы и приёмы лепки

Ф.И. ребёнка	Шар, конус		Столбик		Сплющивание формы		Прищипывание краёв формы		Скручивание жгута в «косу»		Отщипывание части от целого куска		Вытягивание от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

3.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

—наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 и отвечающего правилам СанПин;

—наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

—шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

—наличие необходимого оборудования согласно списку;

—наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно, форточка для проветривания;
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и полки для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, для литературы;
3. ТСО: компьютер;
4. Инструменты и приспособления: стеки, нож канцелярский, скалка, чеснокодавилка, ситечко металлическое, кондитерские формочки.

5. Материалы: мука, соль, миска, пластилин, скульптурный пластилин, готовые рамки, плотный картон.

Оборудование и инструменты:

1. Рабочие столы.
2. Стулья.
3. Доска, мел, указка, тряпка.
4. Клеенки, набор стеков.
5. Пластилин, соленое тесто, дощечка для лепки.
6. Наглядное пособие для обучающихся.
7. Образцы лепных моделей.
8. Дополнительный природный материал.

Методическое обеспечение программы

Презентация:

- по видам изобразительных (пластических) искусств;
- по жанрам изобразительных искусств;
- по памятникам архитектуры России и мира;
- по стилям и направлениям в искусстве;
- по народным промыслам;
- по декоративно-прикладному искусству;
- по творчеству художников.
- Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой

Информационное обеспечение программы:

Актуальные аудио-, видео -, фото -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

Наименование	Ссылка	Область применения
Международный научно-популярный журнал «GEO»	http://jurnali-online.ru/geo	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог, имеющий КПК по тематике соответствующей данной программе

3.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

— воспитание положительного отношения к труду и творчеству, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

— беседа, прогулка, трудовой десант, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

— рассказ, беседа, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

- Ребенок обладает развитым воображением.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

4. Список литературы

для педагога:

- 1 Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Владос, 2003.
3. Селенко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
4. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: Сфера, 2003.
5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. [Текст] - М.:Издательство Эксмо, 2003. – 128с., ил.
- 6.Черныш, И.В. Поделки из природных материалов. [Текст]/И.В. Черныш - М.: АСТ - ПРЕСС,1999. - 160с.: ил. (Основы художественного ремесла).

для обучающихся и для родителей (законных представителей):

1. Поделки из разных материалов. М.: Экзамен, 2013.

2. Проснякова М.С. Уроки мастерства. Самара: Витра, 2001.
3. Цирулик Т.Н. Умные руки. М.: корпорация «Федоров», 1997.
4. Увлекательные поделки из необычных вещей. М.: Феникс, 2009.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

Публичное название: «Творческая мастерская»

Краткое описание:

Программа «Творческая мастерская» предназначена для работы с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа имеет техническую направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.