


Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 25.08.2023 № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»
О.А. Усольцева
Приказ № 13-ПУ от 18.09. 2023



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 31.08.2023 № 1)

Дополнительная общеразвивающая программа

«Радуга красок»

изобразительная деятельность
с использованием нетрадиционной техники рисования

Направленность: **художественная**

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Богданова Татьяна Владимировна
воспитатель

п. Салым, 2023 г

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел	5
2.1. Учебно-тематический план.....	5
2.2. Основное содержание.....	7
Учебно-тематический план.....	7
1.3. Календарный учебный график	12
1.5. Принципы, лежащие в основе программы	13
1.6. Мониторинг.....	13
III. Организационный раздел.....	14
3.1. Техническое оснащение занятий.....	14
Список литературы.....	15

І. Пояснительная записка

<i>Краткая характеристика вида деятельности.</i>	Программа « Радуга красок » направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Данная программа разработана для детей от 6-7 лет.
<i>Направленность</i>	Программа дополнительного образования детей « Радуга красок » имеет художественную направленность и обеспечивает возможность создания условий для организации изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования.
<i>Актуальность</i>	Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.
<i>Новизна (отличительные особенности) программы</i>	Практическая новизна данной программы « Радуга красок » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.
<i>Педагогическая целесообразность</i>	Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы. В соответствии с ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования мною разработана программа « Радуга красок ». Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольного учреждения, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Также хочется продолжить развивать интерес к изобразительной деятельности путем знакомства старших дошкольников с наиболее простыми видами

	нетрадиционных техник изображения.
<i>Нормативно-правовые документы</i>	<p>Разрабатывая программу дополнительного образования опирались на современные требования, озвученные в ряде нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; — Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726) — Порядок организации и осуществления образовательной Деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196); — Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р); — Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242); — Региональный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образования».
<i>Организационно-методическое обеспечение программы</i>	<p>Данная программа является развивающей. Уровень освоения программы — стартовый. Возраст обучающихся: 6-7 года. Состав группы - постоянный. Наполняемость группы: не более 15 человек Форма обучения- очная. Форма занятий - групповая. Срок реализации программы – 1 год. Количество учебных часов в год - 24 часа. Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия – до 30 минут</p>
<i>Цель программы:</i>	Создание условий для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.
<i>Задачи программы:</i>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие изобразительных навыков ребенка. - развитие воображения, памяти, мышления <p>-расширять словарь ребёнка :светлый оттенок, тёмный оттенок,</p>

	<p>смешение цвета, композиции, линия горизонта, блик, далеко, близко.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- Стимулировать интерес к процессу творчества в рисовании - Воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов</p> <p>-- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.</p>
<p><i>Планируемые результаты:</i></p>	<p>К концу года дети:</p> <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — У ребенка развита крупная и мелкая моторика — Проявляет ответственность за начатое дело. — Ребенок обладает развитым воображением. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; — самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; — выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; <ul style="list-style-type: none"> — давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; — проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**II. Содержательный раздел
2.1. Учебно-тематический план**

№	Раздел/тема	Количество часов
---	-------------	------------------

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Кляксография	-	1	1
2	Вливание цвета в цвет	1	1	1
3	Тычок жёсткой кистью	-	1	1
4	Оттиск, тиснение	-	1	4
5	Печатками, штампами	-	1	1
6	Мыльные пузыри	-	1	1
7	Набрызг	-	1	1
8	Пластиковой картой	-	1	1
9	Чёрно- белый граттаж	-	2	2
10	Восковые мелки и акварель	-	2	2
11	Акварель и соль	-	1	1
12	Бумажный скотч	-	1	1
13	Пастель художественная	-	3	3
14	Гелиевые ручки	-	3	3
	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	1	24	24
		24 часа		

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «**Радуга красок**» рассчитана на 24 занятия (с детьми 6-7 лет).

Численность детей в группе составляет не более 15 человек

Продолжительность занятия составляет 30 мин.

2.2. Основное содержание.

Учебно-тематический план

№	Тема	Цель	Оборудование	Дата проведения	Дата фактически
1	«Мой милый ёж!» (рисование вилками)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках - тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой. Учить отображать в рисунке облик ёжика наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	лист А3, кисточка пони № 3, вода, простой карандаш, скомканная бумага, вилки пластиковые, Гуашь.	03.10.23	
2	«Сказочный дворец»	Познакомить с изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать архитектурный стиль с помощью графики. Закреплять знания о тёплых и холодных оттенках. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение.	лист А3, простой карандаш, чёрная, синяя, гелиевая ручка. акварель	13.10.23	
3	«Осенний лес» (отражение в воде)	Познакомить детей с понятием- отражение в воде. Закреплять умение передавать в рисунке красоту осеннего пейзажа. Учить работать всей кистью и концом кисти., применять метод «монотипия», развивать творчество.	лист А3, кисточка пони № 1, 4, вода, простой карандаш. Акварель.	17.10.23	
4	«Фруктовая корзина»	Познакомить детей с картиной художника И.И. Машкова «Синие сливы», продолжать знакомить с жанром натюрморт. Учить детей рисовать свой натюрморт, передавать цвет фруктов, смешивать	лист А3, кисточка пони № 3, вода, простой карандаш. Гуашь.	27.10.23	

		цвета. Развивать чувство цвета и композиции.			
5	«Букет из листьев» (техника фроттаж)	Познакомить детей с новой техникой рисования-фроттаж. Показать технику рисования восковыми мелками и раскрашиванию акварельными красками. Учить самостоятельно составлять композицию. Развивать чувство цвета.	лист А3, кисточка пони № 3, вода, простой карандаш, листья, восковые карандаши. акварель	07.11.23	
6	«Дерево» (стоковая векторная графика)	Познакомить детей с новой техникой рисования-стоковая векторная графика. Учить создавать выразительный образ сказочного дерева, с помощью линий –прямых, волнистых. Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	лист А3, кисточка пони № 1, вода, карандаш, акварель, гелевая ручка чёрного цвета.	17.11.23	
7	«Снежно- белый снеговик»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать в рисунке снеговика разными изобразительными средствами. Знакомить с техникой рисования отпечатки ватными дисками, палочками. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	лист А3, кисточка пони № 1,3, вода, гуашь, ватные диски, ватные палочки.	21.11.23	
8	«Чудесная ёлочка»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать в рисунке чудесную ёлочку разными изобразительными средствами. Знакомить с техникой рисования отпечатки ватными дисками, палочками. Развивать графические навыки и способности к формообразованию.	лист А3, кисточка пони № 1,3, вода, гуашь, ватные диски, ватные палочки.	01.12.23	
9	«Две сороки тараторки» (уголь или сангина)	Учить детей рисовать птиц. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании композиции-« две сороки	лист А3, простой карандаш, уголь, сангина.	05.12.23	

		тараторки». Познакомить с техникой рисования сухими материалами- уголь, сангина. Развивать воображение.			
10	«Зимний пейзаж»	Учить детей рисовать зимний пейзаж в технике вливание цвета в цвет, рисование при помощи бумажного скотча. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	лист А3, кисточка пони № 1, вода, бумажный скотч, гуашь, губка.	15.12.23	
11	«Кошка, которая гуляет сама по себе»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках - тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой. Учить отображать в рисунке облик кошки наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	лист А3, кисточка пони № 3, вода, простой карандаш. Гуашь.	19.12.23	
12	«Белый медведь» (Оттиск печатками, поролоном)	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания . Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Лист А3, гуашь, кисти №1, 4., печатки, поролон.	29.12.23	
13	«Сказочный олень» (мыльные пузыри)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- мыльными пузырями. Создавать выразительный образ сказочного оленя. Развивать творческое воображение, чувство композиции.	лист А3, мыльная разноцветная вода, трубочки для коктейля, кисти № 1., акварель.	09.01.24	
14	«Ночью темень, ночью тишь» (Черно-белый граттаж)	Продолжать знакомить с изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	лист А3, простой карандаш, чёрная, синяя, гелиевая ручка.	19.01.24	

		Развивать воображение.			
15	«Оранжевой лисице, всю ночь морковка снится»	Учить детей изображать животных в движении ,передавать особенности внешнего вида . Совершенствовать умение в технике – вливание цвета в цвет, смешивание красок, получение новых оттенков. Развивать чувство формы и композиции.	лист А3,простой карандаш, гуашь, кисти № 1, 3., палитра.	23.01.24	
16	«В синем море- островок»	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, туба от туалетной бумаги, изображать море. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	лист А3, кисточка № 4, вода, простой карандаш, туба от бумаги, восковые мелки + акварель.	02.02.24	
17	«Глаза голубые у мамы моей»	Учить рисовать портрет, составлять причёску из бумаги, познакомить с новым способом рисования- тиснение по бумаге. .Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз.)	Лист А3, цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, клей, цветная бумага.	06.02.24	
18	«Домик у реки» (Акварель и соль)	Познакомить детей с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	лист А3, кисточка № 3, вода, простой карандаш, соль, акварель.	16.02.24	
19	«Совушка- сова, большая голова!»	Учить детей изображать животных в движении ,передавать особенности внешнего вида . Совершенствовать умение в технике – штриховки, тушёвки. Развивать чувство формы и композиции.	Пастель художественная, мел, уголь, лист А3, кисточка пони № 3, вода, простой карандаш.	20.02.24	

20	«Петушок у нас горластый!»	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать петушка в технике – тиснение по бумаге. Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.	Восковые карандаши, лист А3, простой карандаш.	01.03.24	
21	«На далёкой, удивительной планете» (акварель и целлофановый пакет)	Формировать умения рисовать с помощью акварели и целлофанового пакета с эффектом кристаллов. Показать способы изображения фантазийных образов. Развивать творческую активность, любознательность, воображение.	Лист А3, акварель, целлофановый пакет, губка, кисть №1, 4.	05.03.24	
22	«Зелёный луг!» (рисование пластиковой картой)	Показать новый способ получения фона при помощи пластиковой карты. Создать условия для свободного экспериментирования разными материалами и инструментами. Развивать творческое воображение.	Лист А3, акварель, гуашь, пластиковая карта, зубная щётка, кисть №1, 4., губка.	15.03.24	
23	«Радуга вся разноцветная- вот красота!» (набрызг, кляксография)	Познакомить с техникой рисования –набрызг «кляксография.» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	лист А3, вода, гуашь, зубная щётка, палочка.	19.03.24	
24	«Божьи коровки в траве»	Учить детей рисовать божью коровку с помощью трафарета, дополнять отдельными элементами. Развивать способности к композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.	Пастель художественная, мел, , лист А3, кисточка № 3, вода, простой карандаш.	29.03.24	
	Всего:			24 занятия	

1.3. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
03.10.23	29.03.2024	24	24	1 занятие в неделю

Срок реализации программы	Количество часов		
	В год	В месяц	В неделю
1 год	24 занятия	4 занятия	1 занятие

1.4. Формы работы

- индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить свою работу)
- групповая (при выполнении самостоятельной и практической работы);

1.5. Принципы, лежащие в основе программы

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

1.6. Мониторинг

В программе «Радуга красок » разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Диагностика направлена на учет индивидуальных достижений ребенка. Ее результаты используются для создания личной образовательной траектории дошкольника, поиска способа решения задач, связанных с развитием ребенка.

С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Виды мониторинга: на начало учебного года с заполнением диагностической карты; итоговый в конце учебного года в виде итогового открытого учебного занятия для родителей и приглашенных гостей, с заполнением диагностической карты и демонстрацией фотоальбома работ воспитанников, выполненных в течение учебного года.

Разделы	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Техника работы материалами	Дети незнакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и не умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна помощь взрослого.	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами
Предметное сюжетное изображение	Не всегда удается передать общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Не используют средства выразительности При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается некачественными	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественными	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие .

II. Организационный раздел

3.1. Техническое оснащение занятий.

- изобразительная студия или групповое помещение.

Материальное обеспечение:

-краски, гуашь, цветные карандаши, пластилин, воск, уголь, соль, нитки, цветная бумага и картон, клей ПВА, трубочки для коктейля, зубные щетки, салфетки.

-баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик.

-альбомы для рисования, палитра.

-мольберты.

-репродукции картин известных художников

-Мини – музей декоративно-прикладного творчества.

-компьютер для просмотра презентаций, магнитофон, магнитная доска

Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.