

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 23.08.2024 № 06)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»
О.А. Усольцева
Приказ № 332-0 от 26.09. 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«*Волшебный завиток*»**

Возраст обучающихся: 5-6
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: *стартовый*

Разработчик программы:
воспитатель
Дасаева Рамиля Касимовна

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Учебно-тематический план	6
1.5. Содержание учебно-тематического плана	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Формы аттестации/контроля	13
2.3. Оценочные материалы	13
2.4. Методическое обеспечение программы	14
2.5. Условия реализации программы	14
2.6. Воспитательный компонент	14
3. Список литературы	16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» (квиллинг) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в НРМДОБУ "ЦРР "Д/С "Улыбка";

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

Определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях поселка, имеются на базе дошкольного учреждения. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов дошкольного образования и соответствует возрастным особенностям дошкольника.

Отличительные особенности программы:

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Новизна программы:

Заключается в развитии ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-6 лет.

Возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Начинает развиваться произвольное внимание. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти.

Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 15

Объем программы: 24 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 мин.

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги

Задачи программы:

Образовательные:

Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Обучать различным приемам работы с бумагой. Формировать умение следовать устным инструкциям, работать по схемам.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

Развивать художественный вкус, творческие способности детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

-Воспитывать интерес к искусству бумагокручения.

-Воспитывать аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

-базовые формы квиллинга; основные геометрические понятия (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.), приемы работы с бумагой;

-должны уметь:

- следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг;
- бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Метапредметные результаты:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

Личностные результаты:

- развиты навыки самоорганизации и адекватной самооценки.
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.4. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем.	Кол - во часов	Часы	
			Теория	Практика
Вводный блок.				
1	Вводное занятие. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0
Основы квиллинга.				
2	Основная форма «свободная спираль», «тугая спираль», «роллы»	6	4	4
3	Основная форма «капелька», «глаз», «завиток»	4	2	2
4	Основная форма, «стрелка», «треугольник», «изогнутая капля», «полукруг»	6	2	2
5	Цикл творческих работ.	7	3,5	3,5
Всего		24	12,5	11,5

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование	Дата
Октябрь	Вводное занятие. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.	Цель: познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.	Презентация «Волшебный квиллинг» - показать образцы (в электр. виде)	07. 10. 24г
	«Осенний лист» Коллективная работа	Составление узора на шаблоне в форме осеннего листочка основными элементами квиллинга: «Спираль»; «Капелька». Обучение аккуратному наклеиванию элементов на основу.	Полоски бумаги для квиллинга желтого, оранжевого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	17. 10. 24г
	«Веселые зонтики» Коллективная работа	Учить детей скручивать полоски бумаги в свободный рол, создавая серединки цветков. Продолжать учить заклеивать получившийся рол, придерживая его пальцами левой руки в вертикальном положении. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Полоски бумаги для квиллинга красного, синего, желтого, зеленого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	21. 10.24г
	Подарок папе ко дню отца.	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.	Полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	31. 10. 24г
Ноябрь	«Яблонька» Коллективная работа	Продолжать знакомство с основной формой и способом её изготовления; с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму; украшают готовыми формами свою яблоньку.	Полоски бумаги для квиллинга зеленого, красного, желтого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	4. 11. 24г

	«Барашек под яблонькой»	<p>Рассказ об основных правилах работы с бумажными полосками, о приборах и инструментах, используемых при работе.</p> <p>Познакомить с основной формой (ролом) и способом её изготовления.</p> <p>Знакомство с технологической картой и обозначением этой формы на схемах.</p> <p>Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму, украшая ролами овечку.</p>	Шаблон барашка, полоски бумаги для квиллинга белого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	14. 11. 24г
	«Виноград в вазе» коллективная работа	<p>Познакомить детей со способом изготовления нового элемента – спираль.</p> <p>Закреплять умение детей изготавливать основную форму.</p> <p>Дети самостоятельно выполняют основную форму;</p> <p>Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основной формы в композициях. Развивать умение детей работать парой, учить договариваться друг с другом, обсуждать возможные варианты.</p>	Полоски для квиллинга зелёного цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	18. 11. 24г
	«Сердечко» открытка для мамы ко дню «Матери»	<p>Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.</p> <p>Учить детей доводить начатое до конца.</p>	Полоски для квиллинга красного цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	28. 11. 24г
Декабрь	«Украшение ёлочных шаров»	<p>Познакомить детей со способами изготовления завитков.</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих элементов на схемах.</p> <p>Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композиции.</p>	Полоски для квиллинга разного цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	2. 12. 24г
	«Новогодняя елочка»	Выполнение объемных фигур, открыток и ёлочных игрушек в	Полоски бумаги для квиллинга,	12. 12. 24г

	игрушками».	технике квиллинг. Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм. Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.	инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Новогодняя открытка» – Снеговик на санках.	Учить задумывать содержание открытки, учить красиво составлять композицию на листе. В-ть желание трудиться над подарком. Оборудование для квиллинга, Шаблон открытки, клей	Шаблон открытки, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	16. 12. 24г
Январь	«Снежинка на рукавичке»	Изготовление ажурных снежинок на рукавичках, лучиков для солнышка. Скручивание новых элементов «Глаз»; «Листик». Изготовление деталей, комбинирование и склеивание основных форм. Оформление композиции на плоскости.	Шаблон рукавички, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	26. 12. 24г
	«Зайчик на снегу»	Закреплять умение выполнять уже знакомые элементы квиллинга – основной ролл, глаз, завитки. Закреплять умение изготавливать большой ролл из 2-3 полосок. Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композиции.	Полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	09. 01. 25г
	«Русская матрешка»	Приобщение к народному промыслу через использование технологии квиллинг в работе с обучающимися. Скручивание новых элементов «полусфера», «изогнутая капля». Украшение изделия мелкими дополнительными деталями. Составление узора на изделии.	Шаблон матрешки, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	13. 01. 25г
Февраль	Открытка «Валентинка»	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Дети	Шаблон открытки, полоски бумаги	23. 01. 25г

		самостоятельно выполняют основные формы; Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композиции. Дети могут выполнять задание либо на картоне, либо сделать из аналогичных элементов подвеску протянув ленточку в поделку.	для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Открытка к 23 февраля»	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Дети самостоятельно выполняют основные формы; Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композициях.	Шаблон открытки, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	03. 02. 25г
	«Воздушный шар» коллективная работа	Развивать композиционные умения, закреплять умение скручивать бумагу для квиллинга в тугий «Ролл» Оборудование для квиллинга, цветной картон, ножницы, клей, нитки.	Лист бумаги для коллективной работы, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	13. 02. 25г
	«Пальма и черепашка»	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Закреплять умение изготавливать большой рол из 2-3 полосок цвета. Дети самостоятельно выполняют основные формы; Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композициях. Дети изготавливают черепашку.	полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	17. 02. 25г
Март	«Радужная улитка»	Продолжать знакомство с основной формой и способом её изготовления; с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно	полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	27. 02. 25г

		выполняют основную форму;		
	«Подарок для мамы»	Продолжать знакомство с основной формой и способом её изготовления; с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму; украшают готовыми формами шаблон шляпки.	Шаблон шляпки, полоски для квиллинга разного цвета, шаблон посуды, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	03. 03. 25г
	«Украшение посуды»	Продолжать знакомство с основной формой и способом её изготовления; с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму; украшают готовыми формами предметы чайной посуды.	Полоски для квиллинга разного цвета, шаблон посуды, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	13. 02. 25г
	«Стрекоза» Коллективная работа	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Закреплять умение изготавливать большой рол из 2-3 полосок разного цвета. Дети самостоятельно выполняют основные формы; Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композициях.	Полоски для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	17. 03. 25г
Апрель	«Ландыши» Коллективная работа	Задачи: Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; Закреплять умение применять основных форм в композициях.	Полоски для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	27. 03. 25г
	«Ракета»	Закреплять основные формы «Глазок», развивать внимание и чувство формы. Создавать композицию. Вспомнить космонавтов.	Оборудование для квиллинга, клей, цветная бумага, цветной картон.	03. 04. 25г
	Оформление выставки	Цель: вызвать эмоциональный отклик у детей, гордость за выполненные работы.	рамки для поделок	07. 04. 25г

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: групповое помещение

Время проведения занятий: вторая половина дня

Год обучения: 1

Количество учебных недель: 24

Количество учебных дней: 24

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 12

2 полугодие –12

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, конкурс, отчетные выставки, практическая работа, творческая работа,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, портфолио,

Особенности организации аттестации/контроля:

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проводится в форме участия в конкурсах, выставках, праздниках, открытых мероприятиях. В конце года готовится итоговая выставка - вернисаж, в которой участвуют все дети кружка. В каникулярное время допускается работа с детьми по реализации проектов, участие воспитанников кружка в утренниках, конкурсах, досуговых мероприятиях

2.3. Оценочные материалы

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся:

- вводная диагностика (по методике Е. Торренса) – проводится при поступлении детей в объединение с целью выявления у обучаемых теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно-коммуникативной компетенции;

- итоговая аттестация (май) – проводится при завершении образовательной программы. Обучающиеся предоставляют портфолио с фотографиями работ и грамотами, презентацию за весь период реализации программы.

Показатели и индикаторы успешности развития детей дошкольного возраста (сентябрь, май). Адаптированная методика Н.В. Шайдуровой.

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Знание базовых форм и условных обозначений	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ

Оценка уровня развития:

1 балл — низкий уровень;

2 балла — средний уровень;

3 балла — высокий уровень.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Образцы изделий
3. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
4. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный квиллинг».

Методики и технологии:

Основные методы и приёмы активизации творческой активности детей:

- проблемная ситуация в формировании творческого замысла;
- мотивированная необходимость соединения нескольких способов или видов изобразительной деятельности, знакомых детям, для того, чтобы создать творческую работу;
- выяснение личностного отношения к процессу и результатам своей творческой деятельности в конце занятия

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Кадровое обеспечение программы:

Данная программа реализуется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы- создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся, проявляющееся: - в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), в усвоении ими социально значимых знаний; - в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (в развитии социально значимых отношений); - в приобретении

соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Задачи воспитательной работы:

- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;

- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;

- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков;

- реализовывать потенциал наставничества и тьюторства в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

-гражданско-патриотическое воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, дискуссия, экскурсия, фестиваль, акция, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей

3. Список литературы

для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", Москва 1982.
- 7.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».-"Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>

для обучающихся:

1. Журнал «Ксюша»
2. Журнал «Коллекция идей»
3. О.Маракаев. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.

для родителей (законных представителей):

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».
3. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
5. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
7. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».
10. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» (квиллинг)

Публичное название: «Волшебный завиток»

Краткое описание:

Программа «Волшебный завиток» предназначена для работы с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа предполагает развитие у детей художественно-конструкторских способностей, посредством освоения техники «квиллинг».