


СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 25.08.2023 № 5)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР - д/с «Улыбка»
О.А. Усольцева
Приказ № 13-ПУ от 18.09.2023



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Волшебный завиток»
(квиллинг)**

Направленность: техническая
Возраст детей 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор:
воспитатель
Дасаева Р.К.

п. Салым
2023

Оглавление	
I. Пояснительная записка.....	3
Введение.....	3
Актуальность программы.....	3
Новизна программы.....	4
Педагогическая целесообразность.....	4
Содержательный раздел.....	4
2.1 Учебно-тематический план.....	5
2.2. Основное содержание. Календарно - тематический план.....	6
2.3 Формы работы с детьми:.....	9
2.4. Мониторинг.....	10
III. Организационный раздел.....	10
3.1. Техническое оснащение занятий.....	10
3.2 Методическое обеспечение программы.....	10
Литература.....	11

І. Пояснительная записка.

Краткая характеристика вида деятельности	Программа «Волшебный завиток» предназначена для работы с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа предполагает развитие у детей художественно-конструкторских способностей, посредством освоения техники «квиллинг».
Направленность	Данная программа имеет <i>техническую направленность</i> , которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа «Творческая мастерская» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой технической направленности и предназначена для реализации в организации дополнительного образования. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей творческих способностей. Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён.
Актуальность	Определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы технического развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях поселка, имеются на базе дошкольного учреждения. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов дошкольного образования и соответствует возрастным особенностям дошкольника.
Новизна (отличительные особенности) программы	Заключается в развитии ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

<p>Педагогическая целесообразность</p>	<p>Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.</p> <p>“Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>Программа “Волшебный завиток” разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 года) - СанПиН
<p>Организационно-методическое обеспечение программы</p>	<p>Срок реализации программы – 1 год.</p> <p>Численность детей в группе составляет не более 22 человек.</p> <p>Продолжительность занятия составляет 20- мин.</p> <p>Форма обучения- очная.</p> <p>Форма занятий - групповая.</p> <p>Возраст обучающихся- 4-5 лет (средняя группа)</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Обучающие</p> <p>Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.</p> <p>Обучать различным приемам работы с бумагой.</p> <p>Формировать умение следовать устным инструкциям, работать по схемам.</p> <p>Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.</p> <p>Обогащать словарь ребенка специальными терминами.</p> <p>Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.</p> <p>Развивать художественный вкус, творческие способности детей.</p> <p>Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать</p>

	<p>глазомер. Воспитательные: Воспитывать интерес к искусству бумагокручения. Воспитывать аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. 1.3. Планируемые результаты освоения Программы. В результате обучения по данной программе дети: <i>должны знать:</i> базовые формы квиллинга; основные геометрические понятия(круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д). приемы работы с бумагой; <i>должны уметь:</i> - следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг; - бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p>
<p>Планируемые результаты:</p>	<p>В результате обучения по данной Программе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ научатся различным приемам работы с бумагой; ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; ✓ научатся следовать устным инструкциям; ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга; ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем.	Кол - во часов	Часы	
			Теория	Практика
Вводный блок.				
1	Вводное занятие. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0

Основы квиллинга.				
2	Основная форма «свободная спираль», «тугая спираль», «роллы»	6	4	4
3	Основная форма «капелька», «глаз», «завиток»	4	2	2
4	Основная форма, «стрелка», «треугольник», «изогнутая капля», «полукруг»	6	2	2
5	Цикл творческих работ.	7	3,5	3,5
Всего		24	12,5	11,5

2.2 Основное содержание. Календарно - тематический план.

месяц	тема	Дата проведения	оборудование	Цель.
Октябрь	Вводное занятие. Беседа о квиллинге		Готовые работы, необходимое в работе оборудование (кисти, клей, ножницы)	познакомить детей с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы, выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы, выполненные в технике квиллинг.
	«Осеннее дерево» (коллективная работа)		жёлтая и оранжевая бумага 15x10, 4 полоски, клей, кисточка, ножницы, инструмент.	учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски. Учить наклеивать разреженные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе.
	«Ёжик»		полоски бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы. шаблоны ежей, картина леса.	Продолжать закреплять умение скручивать форму «Глазок», развивать композиционные умения.
	«Веселая семейка мухоморов» (свободная спираль)		трафарет мухомора, лист белого картона 15x20, полоска зелёной бумаги 3x15 см, клей ПВА, кисточки, ножницы, простой карандаш, 6 – 8 белых полосок для квиллинга	Ознакомление с элементом «тугая спираль». Учить детей правильно выполнять элемент. Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схеме.
Ноябрь	«Вишенки»		листок белой бумаги 15x20, клей ПВА, кисточка, полоски красного цвета.	продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль»

	«Божья коровка»		2 круга красного и черного цвета, шаблон зелёного листика, полоски чёрного цвета, клей ПВА, кисточка,	продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль»
	«Ветка рябины»		картон жёлтого цвета, полоски красного и зелёного цвета, клей ПВА, кисточка.	продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль»
	«Компот из ягод»		Силуэт банки 15х20/клей ПВА/кисточки красных, желтых, оранжевых бумажных полосок.	Ознакомление с элементом «свободная спираль».
Декабрь	«Барашек»		листы цветной бумаги зеленого цвета, клей, шаблоны барашек.	Закреплять умение скручивать полосу бумаги в спираль и распускать.Выполнять аппликации из скрученных элементов квиллинга «Свободная спираль». Составлять композицию
	«Украшим ёлочку»		Трафарет ёлочки, клей, разноцветная бумага для квиллинга.	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль»
	«Ёлочная игрушка»		трафарет новогодней игрушки, цветные бумажные полоски, клей ПВА, кисточки	Учить выполнять элемент: «капля», продолжать учить «свободная спираль».
Январь	«Ёлочка»		лист голубого картона 15 на 20 см,14 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей, кисточка,	продолжать учить детей скручивать «капельку».
	«Снегирь»		лист бумаги с нарисованным снегирём без клюва и хвоста, 6 чёрных полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка,	Учить детей выполнять форму треугольник (для клюва). Продолжать учить детей скручивать «капельку».
	«Снеговик»		Цветной картон (для основы), цветные полоски для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Познакомить с новым элементом – «глаз». Закреплять элемент – «свободная спираль»
Февраль	«Светофор»		Листы картона (белого) 15х20 с наклеенным силуэтом светофора (черного цвета),	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».

			полоски бумаги красного, желтого и зеленого цветов, клей ПВА, инструмент для квиллинга.	
	«Золотые рыбки»		полоски разного цвета, картон голубого цвета, клей ПВА, кисть, иллюстрации с аквариумными рыбками	Продолжать учить детей скручивать элемент «капля». Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие
	«Подарки папам»		Шаблоны щитов из цветного картона, 5 красных, 10 желтых бумажных полос, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.	Продолжать учить детей накручивать элемент «глаз», «капля».
	«Уточка»		полоски жёлтого, красного цвета, картон голубого цвета, клей ПВА, кисть	Продолжать учить детей скручивать элемент «капля».
Ма рт	«Колосок»		полоски жёлтого цвета, белый картон, клей ПВА, кисть.	Продолжать учить детей скручивать элемент «капля».
	Подарок мама «Мимоза»		лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка, жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 зелёные полоски для листиков, ножницы, клей, кисточка.	продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг»,
	«Солнышко»		лист голубого картона 15x20 см, 12 полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка,	Продолжать учить детей выполнять форму треугольник и разрезанный круг из трёх полосок.
	«Первые листочки»		Лист бумаги с нарисованной веточкой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки.	Продолжить учить детей накручивать элемент - «капля».
Ап рел ь	«Верба»		лист картона с нарисованной веткой, полоски жёлтого цвета, клей ПВА, кисточка.	продолжать учить детей скручивать элемент «капелька», «глаз»
	«Насекомые» (коллективная)		картон зелёного цвета, полоски разного цвета,	Закреплять умение детей накручивать элементы квиллинга:

работа)		клей ПВА, кисточки	«тугая, свободная спираль», «глаз», «капелька». Воспитывать самостоятельность в работе
Оформление выставки		рамки для поделок	вызвать эмоциональный отклик у детей, гордость за выполненные работы.

2.3. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий
03.10.2023	26.04.2024	24	1 занятие в неделю

Срок реализации программы	Количество часов		
	в год	в месяц	в неделю
1 год	24 занятия.	4 занятия.	1 занятие

2.4 Формы работы с детьми:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

2.4 Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2.5 Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2.6 Мониторинг

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Знание базовых форм и условных обозначений	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ

Оценка уровня развития:

- 1 балл — низкий уровень;
- 2 балла — средний уровень;
- 3 балла — высокий уровень.

III. Организационный раздел

3.1 Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- гофрированный картон (полоски шириной 5-7 мм)
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- ножницы,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.
- рамки для работ.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- интерактивная доска.

3.2 Методическое обеспечение программы

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы.

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.

5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.

6. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", Москва 1982.

7.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.

8. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».-"Университет", Москва 2000.

9. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».-Полигон С.-Петербург 1998.

10. <http://stranamasterov.ru>

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

2. Образцы изделий

3. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

4. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный квиллинг».

Литература

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.

2. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».

3. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001

4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

5. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».

6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».

7. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990

8. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.

9. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».

10. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

Литература для кружковцев.

1. Журнал «Ксюша»

2. Журнал «Коллекция идей»

3. О.Маракаев. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.