

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 23.08.2024 № 06)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»
О.А. Усольцева
Приказ № 332-0 от 26.09. 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Волшебный завиток»**

Возраст обучающихся: 6-7
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:
воспитатель
Райлян Алена Сергеевна

п. Салым, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Учебно-тематический план.....	6
1.5. Содержание учебно-тематического плана	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Формы аттестации/контроля	10
2.3. Оценочные материалы	10
2.4. Методическое обеспечение программы	10
2.5. Условия реализации программы	11
2.6. Воспитательный компонент	11
3. Список литературы	13

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Волшебный завиток" квиллинг разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации НРМДОБУ"ЦРР д/с "Улыбка" с.п Салым;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в НРМДОБУ"ЦРР д/с "Улыбка" с.п Салым;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в НРМДОБУ"ЦРР д/с "Улыбка" с.п Салым;

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

Определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях поселка, имеются на базе дошкольного учреждения. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то

нового.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов дошкольного образования и соответствует возрастным особенностям дошкольника.

Отличительные особенности программы:

Заключается в развитии ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в том, что квиллинг как вид деятельности в программах дошкольных учреждений не разработан. Недостаточно методических рекомендаций для детей дошкольного возраста по данному направлению.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 6-7 лет.

Возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Начинает развиваться произвольное внимание. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 12

Объем программы: 24 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Обучать создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству бумагокручения.

Воспитывать аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

В результате обучения у детей:

-появятся представления об истории возникновения квиллинга,

-сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,

-разовьются сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия,

-улучшатся коммуникативные навыки.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты – результаты способности учащихся использовать свои знания, усвоенные в рамках программы, для решения проблем в повседневной жизни или задач по другим учебным предметам.

Личностные результаты:

Дети научатся:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- аккуратности, уменю бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1. Вводное занятие Знакомство с историей искусства оригами, со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.	1	1	0	0
2.	Изготовление основных форм	2	2	0	2
3.	Изготовления поделок.	20	2	4	20
4	Итоговое занятие.	1			1
	Итого	24			

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Тема	Цель
Вводное занятие (1 ч).	Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями

Изготовление основных форм (2ч).	Индивидуальная работа. Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах. Разнообразии бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Практика: Учить детей правильному выполнению формы «стрелка», «лапка», «скрученная полоска», «бревнышко». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
Изготовления поделок (20 ч).	Творческая работа. Теория: рассматривание поделок. Практика: Изготовление поделок на разную тематику. Учить обводить трафарет на бумаге и вырезать. Учить детей работать со схемой.
Итоговое занятие (1ч).	Контрольно-проверочное занятие. Теория: Занятие по обобщению и систематизации изученного. Практика: Работа по схемам. Выполнение и оформление работы. Подведение итогов за год.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: группа

Время проведения занятий: 30 мин.

Год обучения: 2024-2025

Количество учебных недель:

Количество учебных дней: 24

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие –
2 полугодие –**

месяц	№	тема занятия	Материал	Цель занятия	Кол-во часов
октябрь	1	Вводное занятие. Повторение пройденного в прошлом году.	Основные инструменты и формы квиллинга .Общий обзор форм, используемых в квиллинге – знакомство с основными формами. Знакомство с инструментами.	Повторить с детьми технику безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Ознакомление с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы.	1
	3	Веточка облепихи	лист белой бумаги (половинка А4) с изображением ветки, клей, кисточка, инструмент для квиллинга, 10-15 полосок жёлтой и зелёной бумаги для квиллинга	Учить детей скручивать тугую спираль.	
	4	Веточка облепихи	Картон белый (половинка А4) с изображением ветки, клей, кисточка, инструмент для квиллинга, 10-15 полосок жёлтой и зелёной бумаги для квиллинга	Продолжать учить скручивать тугую спираль. Составление ветки облепихи	
ноябрь	5	«Львенок»	Картон, полосы оранжевой и коричневой бумаги для квиллинга, клей, кисти для клея	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	
	6	«Львенок»	Картон, полосы оранжевой и коричневой бумаги для квиллинга, клей,	Продолжать умение самостоятельно располагать изображение на листе	

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

		кисти для клея	бумаги.	
	7	Открытка для мамы «Тюльпаны»	Картон, полосы бумаги для квиллинга, клей, кисти для клея	Продолжаем учить детей придавать бумаге различные формы, составлять композицию из основных форм. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким
	8	Открытка для мамы «Тюльпаны»	Картон, полосы бумаги для квиллинга, клей, кисти для клея, инструмент для квиллинга.	Собирание букета из заготовок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким
декабрь	9	«Птичка»	Картон, полосы бумаги для квиллинга, клей, кисти для клея	Закрепляем умение детей крутить бумагу и делать нужную форму
	10	«Птичка»	Картон, полосы бумаги для квиллинга, клей, кисти для клея, инструмент для квиллинга.	Закрепляем умение детей крутить бумагу и делать нужную форму, по схеме собирать птичку.
	11	«Новогодняя елка»	Картон, полосы бумаги для квиллинга, клей, кисти для клея, инструмент для квиллинга.	Продолжать учить детей скручивать «капельку».
	12	«Новогодняя елка с украшениями»	Картон, полосы бумаги для квиллинга, клей, кисти для клея, инструмент для квиллинга.	Закрепляем умение детей крутить бумагу и делать нужную форму, по схеме собирать и украшать елку
январь	13	«Узоры на окне»	Шаблон с окном, бумажные полоски белой бумаги (30x0,7 см.), клей ПВА, кисточки, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга.	Научить детей накручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.
	14	«Узоры на окне»	Шаблон с окном, бумажные полоски белой бумаги (30x0,7 см.), клей ПВА, кисточки, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга.	Закрепляем умение детей крутить бумагу и делать нужную форму, по схеме собирать узоры.
	15	«Медведь»	картон, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга	Продолжать учить детей из цветных полос накручивать элемент «свободная спираль» и «капля».
февраль	16	«Медведь»	картон, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга	Закрепляем умение детей крутить бумагу и делать нужную форму, по схеме собираем медведя
	17	Открытка для папы	картон, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга	Продолжать учить детей накручивать элемент «глаз», «капля».
	18	Открытка для папы	картон, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга	Закрепляем умение детей крутить бумагу и делать нужную форму, по схеме собираем композицию
март	19	«Хризантемы для мамы»	картон, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга	Продолжаем учить детей придавать бумаге различные формы, составлять композицию из основных форм. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким.
	20	«Хризантемы для мамы»	картон, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга	Закрепляем умение детей крутить бумагу и делать нужную форму, по схеме собираем композицию
	21	«Рыбки плавают в аквариуме»	Картонная основа (аквариум), цветные бумажные ленты для рыб, бумажные полоски бумаги (0,5x15см) для	Научить детей накручивать новый элемент «полукруг», закреплять умение накручивать элемент «капля», «глаз».

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

			водорослей, клей инструмент для квиллинга.	Продолжать учить детей делать элемент – «завитушка»
	22	Насекомые	картон, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга	Продолжаем учить детей придавать бумаге различные формы, составлять композицию из основных форм. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким.
апрель	23	Насекомые	картон, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга	Закрепляем умение детей крутить бумагу и делать нужную форму, по схеме собираем композицию
	24	Итоговое занятие	Оформление выставки для родителей.	Закрепить усвоенные на занятиях приемы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

практическая работа,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

Аттестация проводится, как правило, в форме открытого занятия с приглашением родителей и представителей педагогического коллектива и руководства организации.

2.3. Оценочные материалы

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы

является аттестация обучающихся:

- вводная диагностика (по методике Е. Торренса) – проводится при поступлении детей в объединение с целью выявления у обучаемых теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно-коммуникативной компетенции;

- итоговая аттестация (май) – проводится при завершении образовательной программы. Обучающиеся предоставляют портфолио с фотографиями работ и грамотами, презентацию за весь период реализации программы.

Показатели и индикаторы успешности развития детей дошкольного возраста (сентябрь, май). Адаптированная методика Н.В. Шайдуровой.

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Знание базовых форм и условных обозначений	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ

Оценка уровня развития:

1 балл — низкий уровень;

2 балла — средний уровень;

3 балла — высокий уровень.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

2. Образцы изделий

3. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

4. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный квиллинг».

Методики и технологии:

Основные методы и приёмы активизации творческой активности детей:

- проблемная ситуация в формировании творческого замысла;
- мотивированная необходимость соединения нескольких способов или видов изобразительной деятельности, знакомых детям, для того, чтобы создать творческую работу;
- выяснение личностного отношения к процессу и результатам своей творческой деятельности в конце занятия

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Кадровое обеспечение программы:

Данная программа реализуется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы- создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся, проявляющееся: - в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), в усвоении ими социально значимых знаний; - в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (в развитии социально значимых отношений); - в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в

приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Задачи воспитательной работы:

- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;

- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;

- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков;

- реализовывать потенциал наставничества и тьюторства в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

-гражданско-патриотическое воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, дискуссия, экскурсия, фестиваль, акция, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают

общекультурный уровень детей

3. Список литературы

для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", Москва 1982.
- 7.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».-"Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>

для обучающихся:

1. Журнал «Ксюша»
2. Журнал «Коллекция идей»
3. О.Маракаев. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.

для родителей (законных представителей):

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».
3. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
5. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
7. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».
10. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»