


СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 25.08.2023 № 5)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»
О.А. Усольцева
Приказ № 13-ПУ от 18.09. 2023



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Волшебный завиток»
(квиллинг)**
Направленность: техническая
Возраст детей 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор:
воспитатель
Райлян Алёна Сергеевна

п. Салым
2023

Оглавление	
I. Пояснительная записка.....	3
Введение.....	3
Актуальность программы.....	4
Новизна программы.....	4
Педагогическая целесообразность.....	4
Содержательный раздел.....	5
2.1 Учебно-тематический план.....	5
2.2. Основное содержание. Календарно - тематический план.....	6
2.3 Формы работы с детьми:.....	11
2.4. Мониторинг.....	11
III. Организационный раздел.....	12
3.1. Техническое оснащение занятий.....	12
3.2 Методическое обеспечение программы.....	12
Литература.....	12

І. Пояснительная записка.

Краткая характеристика вида деятельности	Программа «Волшебный завиток» предназначена для работы с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа предполагает развитие у детей художественно-конструкторских способностей, посредством освоения техники «квиллинг».
Направленность	Данная программа имеет <i>техническую направленность</i> , которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа «Творческая мастерская» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой технической направленности и предназначена для реализации в организации дополнительного образования. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён.
Актуальность	Определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях поселка, имеются на базе дошкольного учреждения. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов дошкольного образования и соответствует возрастным особенностям дошкольника.
Новизна (отличительные особенности) программы	Заключается в развитии ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью, что соответствует требованиям ФГОС ДО.
Педагогическая целесообразность	Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Нормативно-правовые документы	<p>Программа “Волшебный завиток” разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 года) - СанПиН
Организационно-методическое обеспечение программы	<p>Срок реализации программы – 1 год. Численность детей в группе составляет _ человек. Продолжительность занятия составляет 25- мин. Форма обучения- очная. Форма занятий - групповая. Возраст обучающихся- 5-6 лет (старшая группа)</p>
Цель программы	<p>Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги.</p>
Задачи программы	<p>Обучающие Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. Обучать различным приемам работы с бумагой. Формировать умение следовать устным инструкциям, работать по схемам. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.</p> <p>Развивающие: Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. Развивать художественный вкус, творческие способности детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</p> <p>Воспитательные:</p>

	<p>Воспитывать интерес к искусству бумагокручения. Воспитывать аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. 1.3. Планируемые результаты освоения Программы. В результате обучения по данной программе дети: <i>должны знать:</i> базовые формы квиллинга; основные геометрические понятия(круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д). приемы работы с бумагой; <i>должны уметь:</i> - следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг; - бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p>
<p>Планируемые результаты:</p>	<p>В результате обучения по данной Программе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ научатся различным приемам работы с бумагой; ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; ✓ научатся следовать устным инструкциям; ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга; ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем.	Кол - во часов	Часы	
			Теория	Практика
Вводный блок.				
1	Вводное занятие. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0
Основы квиллинга.				

2	Основная форма «свободная спираль», «тугая спираль», «роллы»	6	4	4
3	Основная форма «капелька», «глаз», «завиток»	4	2	2
4	Основная форма, «стрелка», «треугольник», «изогнутая капля», «полукруг»	6	2	2
5	Цикл творческих работ.	7	3,5	3,5
Всего		24	12,5	11,5

2.2 Основное содержание. Календарно - тематический план.

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование	Дата
Октябрь	Вводное занятие. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.	Цель: познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.	Презентация «Волшебный квиллинг» - показать образцы (в электр. виде)	
	«Осенний лист» Коллективная работа	Составление узора на шаблоне в форме осеннего листочка основными элементами квиллинга: «Спираль»; «Капелька». Обучение аккуратному наклеиванию элементов на основу.	Полоски бумаги для квиллинга желтого, оранжевого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Веселые зонтики» Коллективная работа	Учить детей скручивать полоски бумаги в свободный рол, создавая серединки цветков. Продолжать учить заклеивать получившийся рол, придерживая его пальцами левой руки в вертикальном положении. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Полоски бумаги для квиллинга красного, синего, желтого, зеленого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	Подарок папе ко дню отца.	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.	Полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга,	

			клей ПВА, кисти.	
Ноябрь	«Яблонька» Коллективная работа	Продолжать знакомство с основной формой и способом её изготовления; с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму; украшают готовыми формами свою яблоньку.	Полоски бумаги для квиллинга зеленого, красного, желтого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Барашек под яблонькой»	Рассказ об основных правилах работы с бумажными полосками, о приборах и инструментах, используемых при работе. Познакомить с основной формой (ролом) и способом её изготовления. Знакомство с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму, украшая ролами овечку.	Шаблон барашка, полоски бумаги для квиллинга белого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Виноград в вазе» коллективная работа	Познакомить детей со способом изготовления нового элемента – спираль. Закреплять умение детей изготавливать основную форму. Дети самостоятельно выполняют основную форму; Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основной формы в композициях. Развивать умение детей работать парой, учить договариваться друг с другом, обсуждать возможные варианты.	Полоски для квиллинга зелёного цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Сердечко» открытка для мамы ко дню «Матери»	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.	Полоски для квиллинга красного цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
Декабрь	«Украшение ёлочных шаров»	Познакомить детей со способами изготовления завитков. Познакомить с технологической картой и обозначением этих элементов на схемах.	Полоски для квиллинга разного цвета, инструмент	

		Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композиции.	для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Новогодняя елочка с игрушками».	Выполнение объемных фигур, открыток и ёлочных игрушек в технике квиллинг. Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм. Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.	Полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Новогодняя открытка» – Снеговик на санках.	Учить задумывать содержание открытки, учить красиво составлять композицию на листе. В-ть желание трудиться над подарком. Оборудование для квиллинга, Шаблон открытки, клей	Шаблон открытки, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
Январь	«Снежинка на рукавичке»	Изготовление ажурных снежинок на рукавичках, лучиков для солнышка. Скручивание новых элементов «Глаз»; «Листик». Изготовление деталей, комбинирование и склеивание основных форм. Оформление композиции на плоскости.	Шаблон рукавички, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Зайчик на снегу»	Закреплять умение выполнять уже знакомые элементы квиллинга – основной ролл, глаз, завитки. Закреплять умение изготавливать большой ролл из 2-3 полосок. Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композиции.	Полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Русская матрешка»	Приобщение к народному промыслу через использование технологии квиллинг в работе с обучающимися. Скручивание новых элементов «полусфера», «изогнутая капля». Украшение изделия мелкими дополнительными деталями. Составление узора на изделии.	Шаблон матрешки, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
Февраль	Открытка «Валентинка»	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Дети самостоятельно	Шаблон открытки, полоски	

		выполняют основные формы; Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композиции. Дети могут выполнять задание либо на картоне, либо сделать из аналогичных элементов подвеску протянув ленточку в поделку.	бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Открытка к 23 февраля»	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Дети самостоятельно выполняют основные формы; Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композициях.	Шаблон открытки, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Воздушный шар» коллективная работа	Развивать композиционные умения, закреплять умение скручивать бумагу для квиллинга в тугой «Ролл» Оборудование для квиллинга, цветной картон, ножницы, клей, нитки.	Лист бумаги для коллективной работы, полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Пальма и черепашка»	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Закреплять умение изготавливать большой рол из 2-3 полосок цвета. Дети самостоятельно выполняют основные формы; Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композициях. Дети изготавливают черепашку.	полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	
Март	«Радужная улитка»	Продолжать знакомство с основной формой и способом её изготовления; с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму;	полоски бумаги для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	
	«Подарок для мамы»	Продолжать знакомство с основной формой и способом её изготовления; с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную	Шаблон шляпки, полоски для квиллинга разного цвета,	

		форму; украшают готовыми формами шаблон шляпки.	шаблон посуды, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти.	
	«Украшение посуды»	Продолжать знакомство с основной формой и способом её изготовления; с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму; украшают готовыми формами предметы чайной посуды.	Полоски для квиллинга разного цвета, шаблон посуды, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	
	«Стрекоза» Коллективная работа	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Закреплять умение изготавливать большой рол из 2-3 полосок разного цвета. Дети самостоятельно выполняют основные формы; Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; применение основных форм в композициях.	Полоски для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	
Апрель	«Ландыши» Коллективная работа	Задачи: Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления; Закреплять умение применять основных форм в композициях.	Полоски для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисти	
	«Ракета»	Закреплять основные формы «Глазок», развивать внимание и чувство формы. Создавать композицию. Вспомнить космонавтов.	Оборудование для квиллинга, клей, цветная бумага, цветной картон.	
	Оформление выставки	Цель: вызвать эмоциональный отклик у детей, гордость за выполненные работы.	рамки для поделок	

2.3. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий
03.10.2023	26.04.2024	24	1 занятие в неделю

Срок	Количество часов
------	------------------

реализации программы			
	в ГОД	в МЕСЯЦ	в НЕДЕЛЮ
1 год	24 занятия.	4 занятия.	1 занятие

2.4 Формы работы с детьми:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

2.4 Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2.5 Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2.6 Мониторинг

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Знание базовых форм и условных обозначений	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ

Оценка уровня развития:

- 1 балл — низкий уровень;
- 2 балла — средний уровень;
- 3 балла — высокий уровень.

III. Организационный раздел

3.1 Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- гофрированный картон (полоски шириной 5-7 мм)
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- ножницы,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.
- рамки для работ.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- интерактивная доска.

3.2 Методическое обеспечение программы

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы.

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", Москва 1982.
- 7.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».-"Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Образцы изделий
3. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
4. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный квиллинг».

Литература

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.

2. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».
3. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
5. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
7. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».
10. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

Литература для кружковцев.

1. Журнал «Ксюша»
2. Журнал «Коллекция идей»
3. О.Маракаев. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.